Принята на педагогическом совете №1

«30» августа 2014года

"

**Основная образовательная программа**

**Муниципального бюджетного дошкольного**

**образовательного учреждения**

**«Детский сад №5 пгт. Кировский Кировского района»**

.

2014 год.

Содержание.

**1. Целевой раздел:**

1. Пояснительная записка

1.1. Цели и задачи реализации Программы

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

1.4. Планируемые результаты освоения программы (конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса)

**2.Содержательный раздел**

**Общее содержание программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей**

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях;

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей в случае, если эта работа предусмотрена Программой

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы;

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

2.7. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.

2.8. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

2.9 Используемые Примерные программы

3.0 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

**3. Организационный раздел**

3.1Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами

и средствами обучения и воспитания

3.2. Распорядок и /или режим дня

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.4.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

**4.Дополнительный раздел Программы** (ориентирован для родителей, доступен для ознакомления)

1.1 Презентация образовательной программы МДОКУ «Д/С №5 п. Кировский Кировского района»

**5. Приложение**

**I. Целевой раздел:**

1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа - это нормативно-управленческий документ дошкольного учреждения, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации воспитательно-образовательного процесса, характер оказываемых образовательных и медицинских услуг.

Основная образовательная программа муниципального дошкольного казённого учреждения «Детский сад №5 п. Кировский Кировского района» разработана в соответствии

* Законом «Об Образовании Российской Федерации». ФЗ от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ;
* «Санитарно – эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.3049 - 13;
* «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования")
* Конвенция о правах ребенка от 13.12.1989 г;
* Семейный Кодекс Российской Федерации;
* Уставом детского сада от 23.11.2011. № 11415;
* Лицензии: серия 25 Л01, №318490, регистрационный № 134 от 28.11.2013 год.
* Свидетельством о государственной аккредитации АА 117937, №125 от 23.12.2009 год
  1. **Цели и задачи реализации Программы**

**Цель Программы:** позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка младенческого, раннего или дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

**Задачи:**

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом; образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

* 1. **Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;

2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Кроме того, при разработке Программы учитывались принципы и подходы её формирования, определённые в примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

* 1. **Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Психолого-возрастные, индивидуальные характеристики воспитанников: **Ранний возраст (с 2 до 3 лет)**На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становиться средством обращения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В

середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головоногая» -окружности и отходящих от нее линий. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор и 2-3предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

1. **Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет).** У детей четвертого года жизни, как и на протяжении всего дошкольного возраста, происходит интенсивное физическое развитие. Овладение определенными действиями, движениями (мелкими и крупными),

соответствие двигательных умений некоторым минимальным возрастным нормам является необходимой характеристикой развития ребенка. Способен ли ребенок прыгать на одной ноге, перекладывать мелкие предметы, ловить мяч - это показатели не только его физических достижений, но и уровня его общего развития. У детей этой возрастной группы продолжает складываться интерес и ценностное отношение к занятиям физической культурой. Происходит развитие основных двигательных навыков, их дифференциация усложнение. Например, ребенок умеет ходить прямо, сохраняя заданное направление, бегает, сохраняя равновесие, изменяя направление, может сохранять равновесие, передвигаясь в усложненных условиях, лазать по лесенке-стремянке и др., использовать двигательные навыки в подвижных и

спортивных играх. Важнейшим показателем развития ребенка-дошкольника является уровень овладения им различными видами детской деятельности(конструирование, изобразительна, литературно- художественная и др.),которая, с одной стороны служит источником и движущей силой развития ребёнка, с другой - именно в них наиболее ярко проявляются все его достижения. К 3 - 4 годам дети овладевают азами сюжетной игры – условными предметными действиями. Трехлетний ребенок способен овладеть ролью -более сложным способом построения игры. У него формируется умение вступать в ролевое взаимодействие с партнером, в ролевой диалог. В играх с правилами начинают овладевать правилами одновременных или; поочередных действий. Очень важная сторона развития ребенка 4-го года

жизни - речь. Показателем полноценного речевого развития и общения является инициативная речь ребенка. В возрасте трех лет у ребенка

возрастает внимание к звуковой стороне речи, что влияет на его произносительные умения. В большинстве случаев речь детей этого возраста несовершенна: нечетка, характеризуется общей смягченностью, многие звуки не произносятся. Речь взрослого - это то, чему ребенок подражает, что становится образцом для его высказываний. В младшем дошкольном возрасте ребенок переходит от ситуативной к контекстной речи. Основная задача речевого развития ребенка младшего дошкольного возраста – развитие звуковой культуры речи, обогащение словаря, развитие грамматического строя и, наконец, становление связной речи, которая объединяет все достижения ребенка в овладении родным языком. В познавательном развитии ребенка младшего дошкольного возраста важен переход от простых предметных действий к игре, когда деятельность детей может направляться образами предметов. Особое значение приобретают способы построения этих

образов, ориентирующих ребенка в реальности. Центральными задачами развития умственных способностей детей во второй младшей группе является освоение ими способов ориентировки в действительности, направленных на выделение ее отдельных сторон, признаков и сфер. Это этап дифференциации. В области развития умственных способностей основу составляют развитие сенсорных способностей, освоение действий сенсорными эталонами. Кроме того, существенное внимание уделяется освоению действий с различными условными заместителями объектов и ознакомлению детей с простейшими формами символизации, позволяющими выразить свое отношение к действительности. Творческие способности ребёнка развиваются в процессе решения специальных задач, допускающих множество вариантов решения и гибкое использование новых способов. Продуктами творчества, как правило, в этом возрасте являются отдельные

объекты (несложные постройки, рисунки отдельных предметов, присвоение имён или названий отдельным персонажам сказок или их действиям).Развитие художественных способностей наряду с развитием общих творческих способностей основывается на освоении специфических средств художественных видов деятельности, а также на развитии эмоциональной отзывчивости на эти средства. Развитие коммуникативных способностей детей 4-го года жизни - это приобщение, развитие чувства принадлежности к новой социальной группе. В этом возрасте через знакомство с чувствами человека, способами их выражения, с правилами коммуникации закладываются основы свободного общения, взаимодействия с взрослыми и детьми по правилам, принятым в социуме, появляются возможности сотрудничества детей. Конкретное проявление способов общения – это «заражение» от других поведением, игрой, приносящим радость и удовлетворение. При возникновении же противоречий, затруднений (что вызывает негативные переживания) дети сразу применяют физические и

словесные виды давления (пытаются договариваться, а разрушают совместную деятельность) либо обращаются с жалобой к воспитателю. Дети практически не вступают в общение по поводу игры, у них отсутствуют ролевые высказывания. Для ребенка в общении и взаимодействии важно проявить себя, а с кем взаимодействовать, правильно ли будет понимать его партнёр ему не так существенно. Развитие эмоциональной регуляции – это возникновение у ребенка как можно большего количества положительных эмоциональных образов различных ситуаций пребывания в детском саду, позволяющее адекватно эмоционально реагировать на них, «входить» в ситуации и начинать действовать в ситуациях по правилам. Развитие произвольной регуляции детей состоит в знакомстве детей с элементарными

правилами пребывания в ДОУ, овладении способами ориентировки направило при попадании в ту или иную ситуацию, некоторыми навыками выполнения правил самообслуживания, взаимодействия, познавательной деятельности, игр с правилами. Освоение правил проявляется как знакомство ними и частичное выполнение. Основным способом регуляции поведения у детей этого возраста будет эмоциональная регуляция, происходящая за счет эмоционального контакта ребенка с близкими взрослыми и способов коммуникации, которые предлагает и которыми владеет взрослый.

1. **Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)**

В средней группе происходит дальнейшее формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Ребенок самостоятельно играет в подвижные игры, активно общаясь со сверстниками и с воспитателем, проявляет инициативность, может контролировать и соблюдать правила в знакомых ему играх. Социальная ситуация развития на пятом году жизни характеризуется дальнейшим развитием игровой деятельности. Ребенок начинает выделять для себя структуру игры: сюжет, роли, игровые действия. Дети средней группы могут выстроить последовательность игровых действий в соответствии с логикой развития сюжета, они способны по ходу игры менять свою роль, если этого требует развертывание сюжета. У детей появляется возможность установления ролевых взаимодействий с одним-двумя

партнерами. Кроме того, дети способны выделить правило, по которому нужно действовать в игре, но еще не могут придерживаться ограничивающих правил, т.е. того как действовать нельзя. В игре ребенок отражает предметные действия взрослых, направленные на других людей, обозначая эти действия ролью (я - доктор, я -мама, я -продавец). В среднем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация, конструирование. Дети уже непросто придумывают рисунки и постройки отдельных предметов, называют выдуманных персонажей сказок и их отдельные действия, но дополняют

различными деталями. В этих деятельностях, в отличие от младшего возраста, также появляется ориентировка не только на отдельные признаки и стороны действительности, но и на их взаимосвязи. Это этап структурирования, когда ребенок выделяет для себя на образном уровне связи и отношения между отдельными предметами и их частями. На 5-омгоду жизни происходят значительные изменения в речевом развитии ребенка. Совершенствуется речевой слух, дети могут сравнивать слова по звучанию, определять первый звук в слове, учатся правильно произносить слова. Формируется грамматический строй речи. Развивается связная речь, ребёнок состоянии уже передать содержание небольших сказок и рассказов, составить рассказ по картинке, сначала с помощью педагога, а впоследствии самостоятельно. В среднем дошкольном возрасте продолжается развитие общих способностей: познавательных, коммуникативных, регуляторных.

Самым важным в развитии познавательных способностей в этом возрасте является **развитие способности к наглядному моделированию**. Эта задача решается путем приобщения детей к действиям по построению использованию наглядных моделей различных типов. Именно наглядные модели позволяют ребенку выделить важные для решения задачи связи и отношения между предметами. Основной тип моделей, действия с которыми осваивают дети в средней группе, - это графический план, используемый, прежде всего, при ознакомлении детей с пространственными отношениями, а также графические модели предметов, необходимые для решения конструктивных задач. В средней группе продолжается **освоение различных форм символизации**, позволяющей ребенку выражать свое отношение к действительности. Однако дети уже не только используют отдельные символические средства (цвет, величина, сказочные персонажи), но и

отношения между ними (сочетание цветов, персонажей, сказочных предметов и т. п.).В области **развития творческих способностей**, воображения происходит переход от создания отдельных образов предметов к их детализации. Дети уже не просто придумывают рисунки и постройки отдельных предметов, называют выдуманных персонажей сказок, а отдельные действия, но дополняют выдуманное различными деталями. Основной задачей **развития художественных способностей** остается освоение специфических средств художественных видов деятельности наряду с развитием эмоциональное отзывчивости на эти средства и общих творческих способностей. Развитие **коммуникативных способностей** предполагает развитие компромиссного общения. У детей пятого года жизни (при направленной работе воспитателей в этом направлении) проявляется возможность открытого общения(сообщение о своих желаниях чувствах, а также свои мысли о желаниях и чувствах других детей). В поисках компромисса при конфликтных интересах в общении они могут договариваться, однако еще в большей мере нуждаются в помощи взрослых. Развитие **коммуникативных способностей** происходит посредством игры, которая является основным видом деятельности в этом возрасте. Также умение ребенка сотрудничать с другими развивается за счет других совместных видов деятельности (общих рисунков, построек). Развитие **регуляторных способностей** происходит в среднем возрасте во внешнем плане, когда правила в различных формах предлагаются ребёнку взрослым, контролирующим также и их выполнение. В этом

возрасте у детей уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо или не надо себя вести. Следование правилам и нормам становится менее ситуативным, более устойчивым и самостоятельным. Ребёнок в этом возрасте может уже без напоминания взрослого использовать правила вежливости, применять правила поведения в группе. Что немаловажно в этом возрасте у детей уже существуют эмоциональные образы различных ситуаций пребывания в группе, взаимодействия с другими. Дети склонны замечать нарушения правил другими детьми больше, чем свои собственные. Однако это важный этап регуляции, помогающий ребёнку усваивать правила. Поведение 4-5 летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как раньше. Хотя в некоторых ситуациях ребёнку еще требуется напоминание взрослого или сверстников, чтобы удерживать" и применять правила. Дети пятого года жизни начинают

совершать больше правильных поступков, с уважением отзываются о своих товарищах по группе, активно сопереживают удачу, проявляют разные формы взаимопомощи. Однако высокая активность, стремление к взаимодействию со сверстниками при отсутствии опыта приводит к частым конфликтам, противоречивым формам поведения. Противоречивость поведения – существенная психологическая особенность характеристики поведения ребенка среднего дошкольного возраста. Дети этого возраста с трудом устанавливает отношения со сверстниками, относится к ним избирательно. Желание активно взаимодействовать входит в противоречие с отсутствием практического опыта. Развитие регуляторных способностей предполагает возникновение у детей положительных эмоциональных переживаний, а затем и эмоциональных образов, связанных с взаимодействием с детьми в группе детского сада, проявление отношения к действиям других детей, овладение правилами на уровне контроля и фиксации нарушений правил другими детьми, и часто невозможности соблюдения правил самими.

1. **Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

У детей с 5 до 6 лет продолжается формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Движения детей становятся все более осмысленными, двигательная активность – более целенаправленной. Дети обладают достаточным запасом двигательных умений, осознанно пользуются ими в своей деятельности. Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласия движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. По -прежнему важное место в жизни ребенка занимает игра. Дети достаточно чётко выделяют типичные ролевые отношения лиц, роли которых они выполняют и, в соответствии с ними, строят свое поведение; ролевые действия разнообразны. Ребенок может создавать цепочку действий, объединённых одним сюжетом, способен подчиняться правилу,

установленному в игре, ролевая речь детей достаточно четка. В старшем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов

деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация, конструирование, художественное конструирование. Расширяется и

обогащается опыт ребенка, его отношение к действительности становится дифференцированным и разноплановым. Продуктивная деятельность ребенка начинает подчиняться замыслу, намерению. К старшему дошкольному возрасту ребенок уже ставит перед собой цель, старается изобразить или построить то, что он задумал. То есть замысел не следует за исполнением, а ведет создание продукта за собой. Теперь, начиная рисовать, дошкольник уже знает, что он собирается изобразить. Графические образы, хотя и схематичны, содержат много деталей. Предметы, которые изображаются ребёнком, теперь располагаются не отдельно, а связаны друг с другом. В этом возрасте ребенок может создавать сюжетные изображения, сопровождая их словесными комментариями. В конструировании у детей появляются

обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах. Дети могут целенаправленно изменять

конструкции различных объектов в зависимости от целей и их предназначения. У ребенка шестого года жизни наблюдается прогресс в

развитии речи в сравнении с дошкольниками пятого года жизни. Речь становится более четкой, происходит совершенствование слухового

восприятия, развивается фонематический слух. Формируется интонационная выразительность речи. Ребенок 5-6лет уже может использовать сложные грамматические конструкции, ребенок правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении; грамотно использует все части речи; использует обобщающие слова, синонимы, антонимы. Помимо всего прочего, происходит развитие смысловой стороны речи, что выражается в широком использовании синонимов и антонимов. Дошкольник может описать игрушку и развернуть сюжет, который будет повествовать о действиях одной или нескольких игрушек одновременно. Что касается коммуникативных умений, то в старшем дошкольном возрасте у ребенка выявляется интерес к установлению положительных взаимодействий как со сверстниками, так и со взрослыми людьми. С одной стороны, возникают устойчивые связи с другими детьми, которые выступают в роли партнеров по

игровой деятельности, с другой стороны - со взрослым. В этом возрасте ребёнка волнуют важнейшие вопросы жизни. Им очень нужен собеседник, с которым они могли бы обсудить волнующие темы, этим собеседником и должен стать взрослый человек. Дети 5-6 лет помимо вербальных средств общения овладевают также невербальными (жесты, мимика), способны регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации. В образовательной работе с детьми авторы программы продолжают делать акцент на развитии способностей дошкольников. При развитии познавательных способностей основное внимание переносится с содержания обучения на его средства. Напомним, что содержание – это знания, конкретные навыки и умения (представления о явлениях природы, о жизни людей в обществе, о математических отношениях: навыки счета, связной речи и т.п.), усваиваемые детьми в разных образовательных ситуациях. Но для развития способностей важны не столько сами по себе эти знания и навыки (каковы бы они ни были), сколько то, каким образом они

преподносятся детям, и, соответственно, осваиваются детьми. Действия, которые выполняет ребенок в ходе обучения, выполняют двойную функцию: с одной стороны, они обеспечивают усвоение предлагаемых в обучении содержаний, что особенно важно для детей старших дошкольных возрастов в связи с подготовкой их к школе, а с другой стороны, и это главное, -развивают их общие способности. Задача, стоявшая перед авторами программы, заключалась в том, чтобы и в этом возрасте ввести в обучение такие действия детей, которые в максимальной степени развивают их способности. Для детей старшего дошкольного возраста - это, прежде всего, действия по построению и использованию **наглядных моделей** различных типов и содержаний. Под наглядными моделями понимаются такие виды изображения различных предметов, явлений, событий, в которых выделены и представлены в более или менее обобщенном и схематизированном виде

основные отношения их компонентов, причем сами эти компоненты обозначены при помощи условных заместителей. **Развитие действий наглядного моделирования** в старшей и подготовительной группах проходит по нескольким линиям. *Первая линия* -это расширение диапазона моделируемых отношений. В средней группе основное внимание уделялось работе с графическим планом, который дети

использовали при ознакомлении с пространственными отношениями, и графическим моделям предметов при решении конструктивных задач. В старшей группе к моделированию пространственных отношений добавляется моделирование временных отношений (например, при построении наглядной модели сказки, звуковой модели слова), логических и прочих. *Вторая линия* изменений касается степени обобщенности моделируемых отношений. Если вначале дети осваивали моделирование единичных конкретных ситуаций(например, схема данной постройки в конструировании), то в старшей группе они учатся строить модели, имеющие обобщенный характер и отображающие существенные черты многих объектов и ситуаций (например, так называемые круги Эйлера моделируют отношения между самыми

различными предметами). *Третья линия* изменений состоит в изменении самих наглядных моделей, с которыми действуют дети. Здесь движение моделей, имеющих "иконический" характер, т.е. сохраняющих известное внешнее сходство с моделируемыми объектами (например, изображение на плане помещения различных предметов, находящихся в нем), к моделям, представляющим собой чисто условное изображение (числовая ось, модель звукового состава слова и т.п.). В младшей и средней группах осуществляется подготовка к освоению наглядного моделирования. Дети осваивают преимущественно разрозненные действия замещения, построения и использования простейших моделей в их внешней форме. В старшем возрасте начинается собственно развитие различных форм наглядного моделирования и его включение в решение интеллектуальных задач. Наглядное моделирование позволяет ребенку с помощью таких средств, как схемы, модели, планы, выявлять объективные связи между предметами или частями предмета, обобщать свой познавательный опыт. Выражать же свое

отношение к действительности ребенку позволяет использование символических средств. Эти средства дают ребенку возможность обобщить и проявить свой эмоционально-познавательный опыт. Освоение символических средств происходит, в основном, в заданиях, требующих комплексации различных видов деятельности (например, рисование иллюстраций к сказке, когда ребенок выражает свое отношение к ее героям с помощью цвета, композиции и других средств живописи). При этом, если в младшей и средней группах дети, прежде всего, используют отдельные признаки предметов (цвет, форма, величина) и их сочетания для выражения своего отношения к действительности, то в старшем возрасте они уже находят предметное символическое обозначение для выражения своего эмоционально-познавательного опыта. В области развития **творческих способностей**, воображения дети не просто создают образы отдельных предметов, их действий и различных деталей, но переходят к созданию предварительных **замыслов** своих произведений. Замысел начинает

предшествовать непосредственному выполнению деятельности (например, в конструировании ребенок сначала изображает свою будущую постройку на чертеже, а затем уже реализует задуманное). Практически в каждом разделе имеются задачи, прямонаправленные на развитие у детей возможностей на всё более высоком уровне создавать и реализовывать собственные замыслы. Основной задачей развития художественных способностей остается освоение специфических средств художественных видов деятельности наряду с развитием эмоциональной отзывчивости на эти средства и развитием общих творческих способностей. Что касается развития других общих способностей личности ребенка, то тут по-прежнему основными задачами являются становление его активной позиции (через предоставление инициативы),развитие произвольности и осознанности поведения, ответственности, умения сотрудничать с другими детьми, проявление индивидуальности каждого ребенка. И деятельность детей друг с другом, и взаимодействие воспитателя с детьми носит характер диалога и активного сотрудничества. Воспитатель может проектировать свою работу по программе. Ему предоставляется возможность проанализировать реальную ситуацию, существующую в конкретном дошкольном учреждении; выявить возможности, форму и способы своей работы, составить ее проект. Реализация проекта зависит от конкретного продвижения детей и взрослых по программе. Однако необходимо сохранение последовательности развивающих задач и средств, с помощью которых ребенок решает эти

задачи. Дополнительными разделами являются: Подготовка детей к обучению грамоте.

1. **Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)**

У детей 6-7-летнего возраста на первый план выдвигается задача здоровья и общего физического развития и двигательной активности ребенка. Развитие двигательной сферы - одна из основных характеристик достижений ребенка. Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребёнок способен выражать также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее. Соответствие двигательных умений возрастным нормам является существенным показателем достижений ребенка. Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности. Старший дошкольник заинтересован собственно игрой, ее процессом, может создать замысел игры и реализовать его. Главным в игре становится выполнение роли, отражающее отношения людей друг к другу. Именно в игре ребенок становится полностью субъектом своей деятельности. Игра делает ребенка самостоятельной личностью. Кроме сюжетно-ролевых развиваются и другие формы игры: режиссерская, игра с правилами, игра-драматизация. В продуктивных деятельностях(изобразительной деятельности, конструировании) старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая своё видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих

деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно. Дети этого возраста чутко

воспринимают красоту и сами способны создавать красивое. Важный показатель развития ребенка - речевое общение. К семи годам у детей

хорошо развита диалогическая речь: они четко отвечают и сами задают вопросы, способны построить краткие высказывания. Дети хорошо владеют монологической речью, могут содержательно, грамматически правильно, связно строить свою речь при пересказах и рассказывании, могут передавать свои впечатления, свой опыт в связном повествовании. Общение со сверстниками остается по-прежнему необходимым условием полноценного развития ребенка. В общении и взаимодействии с детьми дети могут согласовывать свои желания, оказывать взаимную поддержку и помощь, более чутко относиться к эмоциональному состоянию другого ребенка, разрешать конфликты, проявлять сочувствие. Основной задачей образовательной работы в подготовительной группе продолжает оставаться развитие познавательных, коммуникативных, регуляторных способностей. Это происходит в различных видах деятельности детей (игре,

конструировании, изобразительной, литературно-художественной, художественном конструировании, элементарной трудовой деятельности),при ознакомлении с различными областями действительности (математика, экология, пространственные отношения, логика), в повседневном общении ребёнка с взрослыми и детьми. Становление данных видов способностей обеспечивает все психическое развитие ребенка. Основными средствами, определяющими развитие их умственных способностей, являются наглядные модели. Происходит интериоризация действий наглядного моделирования, то есть их перевод во внутренний план. Само освоение действий построения

моделей включает в себя два последовательных этапа: построение модели наличной ситуации и по собственному замыслу (в соответствии с

требованиями задачи). В последнем случае моделирование выступает в функции планирования деятельности, возможность построения модели и ее особенности свидетельствуют о степени сформированное внутренних, идеальных форм моделирования. Они же и представляют собой ядро умственных способностей ребенка. Продолжается также освоение различных форм символизации, позволяющих ребенку выражать свою субъектную позицию по отношению к действительности, решать многие творческие задачи. Во многих разделах программы прямо предлагаются задачи, направленные на развитие воображения. Что касается форм и основных направлений работы с детьми (разделы программы), то они остаются такими же, как и в старшей группе. К семи годам у детей происходит становление высших психических функций. Формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого, и

выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

Основная образовательная программа муниципального дошкольного учреждения детский сад общеразвивающего вида № 50 обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по образовательным областям: социально – коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно – эстетическое развитие; физическое развитие. Все они способствую личностному развитию детей раннего и дошкольного возраста. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

**в раннем возрасте (1 год - 3 года)**

* предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
* общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
* самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
* восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

**для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)**

* игровая (сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры),
* коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
* восприятие художественной литературы и фольклора,
* самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
* изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений,
* пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Общее количество групп – 5.

**Планируемые результаты освоения программы.**

Планируемые результаты освоения программы - конкретизируют требования ФГОС целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Целевые ориентиры поставлены для:

* построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ;
* формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
* изучения характеристик образования детейввозрасте от 2 мес. до 8 лет;
* информирования родителей и иной общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

**Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**

* ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими;
* владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* владеет активной речью, включенной в общение;
* может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;
* знает названия окружающих предметов и игрушек;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
* проявляет интерес к сверстникам;
* наблюдает за их действиями и подражает им;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;
* эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
* проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
* способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
* активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика;
* он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
* Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
* знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
* ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**II.Содержательный раздел**

* 1. **Описание образовательной деятельности в соответствии с пятью образовательными областями, с учётом используемых ПООП и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.**

Содержание Программы включает различные виды деятельности совокупность, которых обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в образовательных областях:

* **социально-коммуникативное развитие;**
* **познавательное развитие;**
* **речевое развитие;**
* **художественно-эстетическое развитие;**
* **физическое развитие.**

**Социально-коммуникативное** развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Цель:**позитивная социализация детей дошкольного возраста,

приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи,  
общества и государства.

**Задачи:**

* Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;
* Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
* Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
* Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
* Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
* Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости

и сопереживания.

**Основные направления образовательной области**

**«Социально- коммуникативное развитие»**

* Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей
* Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
* Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста
* Трудовое воспитание

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Задачи** | **Парциальные программы и технологии** | **Дидактические и методические пособия** |
| **2-3 года** | 1. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками;  2.Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности, учить умению взаимодействию;  3. Формировать умение спокойно вести себя в помещении, на улице, выполнять просьбу взрослого;  4. Воспитывать внимательное отношение к родителям.  Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников; - помогать играть рядом, не мешая друг другу;  Развивать умение играть вместе со сверстниками; - формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой;  Выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой;  Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы- заместители; - подводить детей к пониманию роли в игре;  Формировать начальные навыки ролевого поведения;  Учить связывать сюжетные действия с ролью.  Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием;  Приучать к совместным играм небольшими группами;  Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения  (ходьба, бег, бросание, катание);  Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);  Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками  (живой и нет живой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);  Способствовать проявлению самостоятельности, активности  в игре с персонажами-игрушками;  Создавать условия для систематического восприятия  театрализованных выступлений педагогического театра  (взрослых);  Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей;  Проводить дидактические игры на развитие внимания и  памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации  («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений,  температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый - холодный», «Легкий - тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой. Развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам;  Формировать умение здороваться и прощаться (по  напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы  спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста»;  Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям  и близким людям;  Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса  (взрослении) в связи с началом посещения детского сада;  - закреплять умение называть свое имя;  - развивать умение называть имена членов своей семьи;  - развивать представления о положительных сторонах  детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и  др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей,  игрушек, самостоятельности и т. д.);  - развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке; напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.  1.Знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду.  2.Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, ника­кие предметы нельзя засовывать в ухо или в нос.  3.Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении.  4.Знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения, с помощью художественных и фольклорных произведений.  5.Дать детям элемен­тарные представления о правилах дорожного движения.  6.Объяснять элементарные правила поведения детей в автобусе.  7.Формировать элементарные представления о правильных способах вза­имодействия с растениями и животными.  Обучать детей порядку одевания и раздевания; формировать умение складывать в определенном порядке снятую одежду. Приучать к опрятности. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий.  Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.  Воспитывать интерес к труду взрослых. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых.  В помещении и на участке привлекать внимание детей к тому, как взрослый ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит).  Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т.д.). | **«**Я-ТЫ-МЫ» Программа социально эмоционального развития дошкольников.  О. Л. Князева Рекомендовано Министерством образования РФ. | Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада»,  Е.О. Смирнова, Н.Н. Авдеева, Л.Н. Галигузова «Воспитание детей раннего возраста",  Игрушки для развития детей раннего возраста. Предметно-методический комплект для занятий и игр с детьми раннего возраста.  Л.Н. Павлова «Знакомим малыша с окружающим миром».  Алгоритм умывания  Алгоритм одевания  Кукла Маша с набором одежды по временам года  И.С. Авдеева, М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина «Помоги мне сделать самому Развитие навыков самообслуживания», Санкт-Петербург, 2003г  Комарова Т.С. Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008  Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез,2007.  Н.С.Голицина  «Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении (1 младшая группа)». М., 2007 г.  С.Н. Теплюк «Занятия на прогулках». М.,2001 г.  Все работу хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию: Уч.-нагл. пос./Худ. В.М. Каратай, О.Н. |
| **3-4 года** | * 1. Поддерживать доброжелательное отношение друг к другу и формировать опыт правильной оценки поступков;   2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (воспитание вежливости);  3. Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об образе Я;  4. Формирование интереса и любви к природе  Обеспечение нравственного воспитания;  Создание игровой ситуации;  Развитие интереса детей к различным видам игр;  Приучение детей, соблюдать правила игры;  Развитие умения выбирать роли;  Обучение детей, использовать в играх строительный материал;  Привитие интереса к театральной деятельности;  Развитие активности в процессе двигательной деятельности;  Формирование умения занимать себя игрой;  Приобщение детей к русской праздничной культуре;  Обучение детей: разыгрывать с помощью воспитателязнакомые сказки народные песенки, игровые действия.  1.Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду.  2.Продолжать объяснять детям, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос.  3.Учить умение соблюдать правила безопасного передвижения в помещении и осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила.  4.Формировать представления о том, что следует одеваться по погоде.  5.Расширять представления детей о правилах дорожного движения. Напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «Зебра», обозначенному белыми полосками.  6.Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину.  7.Знакомить детей со специальными видами транспорта: «Скорая помощь», пожарная машина.  8.Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными.  9. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Учить закрывать кран сводой.  10.Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).  Продолжать воспитывать желание участвовать в трудовой деятельности.  Самообслуживание. Развивать умение детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать опрятность, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.  Хозяйственно бытовой труд. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, стро­ительный материал.  Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.  Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).  **Труд** в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями, животными в уголке природы и на участке. Формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями (зацвела сирень, появились плоды на яблоне и т.д.). Приучать с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.  Формировать положительное отношение к труду взрослых, воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.  Продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. Формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников. Побуждать рассказывать о них.  Воспитывать интерес к жизни и труду взрослых.  Продолжать знакомить с трудом близких взрослых.  Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. | **«**Я-ТЫ-МЫ» Программа социально эмоционального развития дошкольников. О. Л. Князева Рекомендовано Министерством образования РФ. | Лавреньтьева Г.П. «Культура общения дошкольников».  Губанова Н.Ф.  «Развитие игровой деятельности.  Система работы во  второй младшей группе детского сада».  Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.  Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.  Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.  Комарова Т.С. Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008  Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез,2007.  Н.С.Голицина  «Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении» (2 младшая группа)». М., 2007 г.  Трудовое воспитание детей дошкольного возраста/ Сост. Л.В. Русскова; Под ред. М.А. Васильевой. – М.: Просвещение, 1984. – 1984.  Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания: Учебно-методическое пособие. – СПб:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.  Все работу хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию: Уч.-нагл. пос./Худ. В.М. Каратай, О.Н. |
| **4-5 лет** | 1. Способствовать формированию личного отношения ребенка к соблюдению моральных норм  2. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений  3. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению  4. Закреплять навыки самообслуживания, навыки правильного поведения, связанные с самообслуживанием.  Обогащение содержания игр детей; развитие самостоятельности в выборе игры, в развитии замысла;  формирование положительного взаимоотношения между  детьми; формирование интереса к пешим прогулкам, спортивным развлечениям;  воспитание чувства коллективизма, доброжелательного  отношения друг к другу и взрослым; осуществление патриотического и нравственного  воспитания; воспитание стремления и желания принимать участия в праздниках;  формирование чувства причастности к событиям. 1.Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду.  2.Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем.  3.Закреплять правила безопасного передвижения в помещении.  4.Продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.  5.Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора.  6.Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора.  7.Продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта).  8.Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить по­жар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду), машина МЧС.  9.Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта».  10.Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте (в общественном транспорте можно ездить только со взрослыми; разговаривать спокойно, не мешая другим пассажирам; слушаться взрос­лых; соблюдать чистоту и порядок; выходить из транспортного средства можно после того, как вышли взрослые и т.д.).  Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с по­мощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).  Формировать умение самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.).  Приучать детей самостоятельно поддер­живать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю под­клеивать книги, коробки.  В весенний и осенний периоды приучать детей вместе с воспитателем убирать на участке мусор, в зимний период расчищать снег.  Формировать умение самостоятельно выполнять обязанности дежур­ных по столовой.  Закреплять умение поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).  Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время. Привлекать к подкормке зимующих птиц.  Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться.  Развивать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения. Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.  Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях. Продолжать знакомить с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач). | Васильева М.А. «Руководство играми детей в дошкольных учреждениях».  Бондаренко А.К., Воронова В.Я. «Сюжетно-ролевая игра».  Бондаренко А.К., Воронова В.Я. «Дидактическая игра».  Губанова Н.Ф., Комарова Т.С. «Театрализованная игра»  М.А. Нянковская «Азбука для маленьких Ярославцев»; 2007.  Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова «Мы живем в России», средняя группа.  Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.  «Наш детский сад». Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию: Уч.-нагл. пос./Авт.-сост. Н.В. Нищева; худ.О.Р.Гофман. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2006. – 9 картин, 24 с. Метод.рек. – (б-ка журнала «Дошкольная педагогика»).  Комарова Т.С. Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008  Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез,2007.  Все работу хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин. |
| **5-6 лет** | 1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку действовать сообща, умение самостоятельно находить общие интересные занятия;  2. Развитие умения понимать окружающих людей, проявлять к ним уважительное доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию;  3. Формировать такие качества как сочувствие, отзывчивость, благодарность, скромность, учить проявлять заботу об окружающих;  4. Формировать умения оценивать свои поступки и поступки сверстников, развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.  Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно – ролевые игры. Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.  1.Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.  2.Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом.  3.Закреплять правила безопасного передвижения в помещении.  4.Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по теле­фону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).  5.Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми.  6.Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.  7.Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.  8.Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеход­ный переход», «Пункт медицинской помощи».  9.Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.  10.Закреплять правила поведения в общественном транспорте.  11.Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не за­грязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). 12.Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными  13.Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).  14.Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.  Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.  Знакомить с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.  Вырабатывать привычку правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки.  Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без запоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).  Развивать у детей желание помогать друг другу.  Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.  Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: под­метать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок песочнице.  Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок еле еды.  Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их.  Закреплять умение выполнять различные поручения, данные с уходом за животными и растениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).  Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).  Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).  Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природ­ного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, про­волока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.  Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку.  Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоя­тельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.  Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).  Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость, Учить береж­но относиться к тому, что сделано руками человека.  Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, ра­ботников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда. Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника.  Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предме­ты декоративного искусства.  Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения. | 1.Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.  2. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с. | Васильева М.А. «Руководство играми детей в дошкольных учреждениях».  Бондаренко А.К., Воронова В.Я. «Сюжетно-ролевая игра».  Букарина Е.П. «Люблю тебя, мой Ярославль!» Методические рекомендации для занятий по краеведению в ДОУ, 2007.  Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.  Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.  Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.  Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2005  «Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении» (старшая группа)». М., 2007 г.  Комарова Т.С. Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008  Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез,2007.  Трудовое воспитание детей дошкольного возраста/ Сост. Л.В. Русскова; Под ред. М.А. Васильевой. – М.: Просвещение, 1984. – 1984.  Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания: Учебно-методическое пособие. 2004.  Петрова И.М. Объемная аппликация.: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2004  Куцакова Л.В. Творим и материм. Ручной труд в детском саду и дома. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.:Мозаика-Синтез, 2007.  А. Кисилев, Н.Струн «Один дома. Украшаем комнату»., Москва, 2003г.  Е.Ю. Бондарь, Л.Н. Герук «100 поделок из яиц», Ярославль, 1999г.  И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Экопластика. Аранжировки и скульптуры из природного материала», 2008г.  Бумажный конструктор «Оригами для детей, выпуск 1», Новосибирск, 1994 г.  Г.Н. Давыдова «Детский дизайн – 2. поделки из бросового материала», Москва, 2006г.  М.И. Нагибина «Чудеса из ткани своими руками», Ярославль, 1997г.  Н.Г. Гусарова «Техника изонити для школьников», Санкт-Петербург, 2004г.  Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями педагогу дошкольного образовательного учреждения: Уч.-нагл. пос./Сост. И авт. Метод. рек. Н.В. Нищева. Худ. В.М. Каратай. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.  Все работу хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин. |
| **6-7 лет** | 1. Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, умение договариваться, помогать друг другу;  2. Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим, учить не перебивая слушать собеседника;  3. Воспитывать любовь к малой Родине, учить гордиться достижениями своей страны;  4. Формировать такие качества как Отзывчивость, справедливость, коллективизм;  5. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения;  6. Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости;  7 Продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу;  8 Воспитывать желание познавать культуру своего народа, воспитывать уважительное отношение к культуре других народов.  Продолжать развитие самостоятельности в создании игровой среды; развитие инициативы, организаторских и творческих способностей;  воспитание умения договариваться с детьми по игре;  продумывать игровые действия;  Формирование стремления участвовать в развлечениях;  Расширение представлений о государственных праздниках,  народных и православных.  1.Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.  2.Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.  3.Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).  4.Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми.  5.Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре.  6.Закреплять знания детей о специальном транспорте.  7.Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.  8.Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с расте­ниями и животными,  9.Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано.  10.Закреплять представление о том, что следует одеваться по погоде.  Воспитывать потребность трудиться.  Закреплять умение самостоятельно и быстро оде­ваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, про­тирать, чистить).  Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.  Закреплять умение замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.  Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материа­лы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.  Закреплять умение поддерживать поря­док в группе и на участке.  Продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада.  Закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.  Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столо­вой.  Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязаннос­ти дежурного в уголке природы.  Ручной труд  Работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу пря­моугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).  Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовления игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.  Работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязы­вать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить кон­ур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.  Работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции.  Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.  Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труда взрослых для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). |  | Васильева М.А. «Руководство играми детей в дошкольных учреждениях».  Бондаренко А.К., Воронова В.Я. «Сюжетно-ролевая игра».  Бондаренко А.К., Воронова В.Я. «Дидактическая игра».  Губанова Н.Ф., Комарова Т.С. «Театрализованная игра»  Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры  Комарова Т.С. Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008  Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез,2007.  Н.С.Голицина  «Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении» (подготовительная группа)». М., 2007 г.  Трудовое воспитание детей дошкольного возраста/ Сост. Л.В. Русскова; Под ред. М.А. Васильевой. – М.: Просвещение, 1984. – 1984.  Комарова Т.С. Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008  Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез,2007.  Природный материал.  Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями педагогу дошкольного образовательного учреждения: Уч.-нагл. пос./Сост. И авт. Метод. рек. Н.В. Нищева. Худ. В.М. Каратай. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.  Все работу хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию: Уч.-нагл. пос./Худ. В.М. Каратай, О.Н, Капустина; Сост. И авт. Метод. рек. Н.В. Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.  А. Кисилев, Н.Струн «Один дома. Украшаем комнату»., Москва, 2003г.  И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Экопластика. Аранжировки и скульптуры из природного материала», 2008г.  Бумажный конструктор «Оригами для детей, выпуск 1», Новосибирск, 1994 г.  Г.Н. Давыдова «Детский дизайн – 2. поделки из бросового материала», Москва, 2006г.  М.И. Нагибина «Чудеса из ткани своими руками», Ярославль, 1997г.  Н.Г. Гусарова «Техника изонити для школьников», Санкт-Петербург, 2004г.  И.Ю. Карельская «Вязаная игрушка», Санкт-Пет  Куцакова Л.В. Творим и материм. Ручной труд в детском саду и дома. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.:Мозаика-Синтез, 2007.  И.Черныш «Удивительная бумага».: Москва «АСТ-ПРЕСС» 1998. |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи познавательного развития:**

* Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
* Формирование познавательных действий, становление сознания;
* Развитие воображения и творческой активности;
* Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
* Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
* Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей,
* об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

**Основные направления по работе образовательной области**

**«Познавательное развитие»:**

* Развитие элементарных математических представлений
* Детское экспериментирование
* Ознакомление с миром природы
* Ознакомление дошкольника с социальным миром

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст детей** | **Задачи** | **Перечень парциальных программ и технологий** | **Дидактические и методические пособия** |
| **2-3 года** | **Сенсорное развитие**  1. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать пред­меты, выделяя их цвет, величину, форму.  2. Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д.  3. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч).  4. Формировать умение называть свойства предметов.  **Формирование элементарных математических представлений**  **1. Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Формировать умение различать количество предметов: *много — один (один - много).*  **2. Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных раз­меров и их обозначению в речи *(большой* дом — *маленький* домик, *большая* матрешка — *маленькая* матрешка, *большие* мячи — *маленькие* мячи и т.д.)  **3. Форма.** Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).  **4. Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты.  5. Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо*,* руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.  6. Проводить с детьми элементарное экспериментирование (тонет не тонет, тепло – холодно и т.д.).  **Формирование целостной картины мира**  Предметное и социальное окружение  1. Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель. Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.  2. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использова­ния (из чашки пьют и т. д.).  3. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.  Ознакомление с природой  1. Знакомить детей сдоступными явлениями природы.  2. Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т. д.): называть их.  3. Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка), за рыбками в аквариуме. Приучать детей подкармливать птиц.  4. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) фрукты (яблоко, груша и т.д.).  5. Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.  6. Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). |  | Т.С. Комарова «Сенсорное воспитание»;  «Сенсорное воспитание в детском саду» под ред. Н.П. Сакулиной, Н.Н. Поддькова;  Панова Е.Н. «Дидактические игры – занятия в ДОУ».  М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина «Комплексные занятия с детьми раннего возраста», Санкт-Петербург, 2004г.  М.Г. Борисенко, Т.А. Датешидзе, Н.А. Лукина «Учимся слушать и слышать. Развитие слухового восприятия, внимания и памяти», Санкт-Петербург, 2003г.  М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина «В помощь маленькому мыслителю. Развитие элементарных математических представлений», Санкт-Петербург, 2003г.  М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина «Смотрим, видим, запоминаем. Развитие зрительного восприятия, внимания, памяти», Санкт-Петербург, 2003г.  Л. Л.Н. Павлова «Знакомим малыша с окружающим миром», Москва, 1987г.  М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина «Комплексные занятия с детьми раннего возраста», Санкт-Петербург, 2004г.  Игрушки для развития детей раннего возраста. Предметно-методический комплект для занятий и игр с детьми раннего возраста. |
| **3-4 года** | **Сенсорное развитие**  1. Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теп­лый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение вос­принимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.  2. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсор­ным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предме­тов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).  3. Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.  4. Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств.  5. Развивать образные представления.  6. Продолжать показывать разные способы обследования предметов, ак­тивно включать движения рук по предмету и его частям, проводить экспериментирование.  **Формирование элементарных математических представлений**  **Количество. 1.** Развивать умение видеть общий признак предметов груп­пы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).  2. Формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия *много, один, по одному, ни одного;* находить один инесколько одинаковых предметов в ок­ружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами *много, один, ни одного.*  3. Формировать умение сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой. Развивать умение понимать вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов»  **Величина.** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения слоями: *длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий , одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные****)*** *по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине.*  **Форма.** Познакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.  **Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: *вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева;* различать правую и левую руки.  **Ориентировка во времени.** Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: *день — ночь, утро ~ вечер.*  **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**  Предметное и социальное окружение.  1. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.  2. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Развивать умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко).  3. Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).  4. Формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.  5. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.  6. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городс­кой/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, па­рикмахерская.  7. Знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, ми­лиционер, продавец, воспитатель).  Ознакомление с природой  1. Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.  2. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбка­ми и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками).  3. Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Познакомить с лягушкой.  4. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, го­лубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.  5. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза).  6. Развивать умение отличать и называть по внешнему виду', овощи (огурец, помидор, морковь, репа), фрукты (яблоко, груша), ягоды (малина, смородина).  7. Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха).  8. Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань). Дать представ­ления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.  9. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жиз­ни и деятельности взрослых и детей.  10. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревает­ся, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).  11. Формировать представления о простейших взаимосвязях, в живой и не­живой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). |  | Л. Ф. Тихомирова «Упражнения на каждый день: развитие внимания и воображения дошкольников», Ярославль, 2002г.  Л. Машин, Е. Мадышева «Развивающие игры, загадочные истории», Харьков, 1996г.  Н.Ю. Борякова, А.В. Соболева, В.В. Ткачева «Практикум по развитию мыслительной деятельности у дошкольников», Москва, 1999г.  Л.Ф. Тихомирова, А.В. Басов «Развитие логического мышления детей», Ярославль, 1995г.  И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» во второй младшей группе.  Рабочие тетради «Математика для малышей».  Тарабарит Т.И., Елкина Н.В. «И учеба, и игра: математика».  Н.А. Арапова - Пискарева «Формирование элементарных математических представлений».  К. Нефедова «Дом. Какой он?», Москва, 2004г.  К. Нефедова «Инструменты. Какие они?», Москва, 2004г.  К. Нефедова «Мебель. Какая она?», Москва, 2005г.  К. Нефедова «Посуда и столовые принадлежности. Какие они?», Москва, 2004г.  Т.А. Шорыгина «Кустарники. Какие они?», Москва, 2004г.  Т.А. Шорыгина «Профессии. Какие они?», Москва, 2004г.  Николаева С.Н. «Экологическое воспитание дошкольников»  Авдеева Н.Н., Степанова Г.Б. «Жизнь вокруг нас»  Дыбина О.В. «Ребенок и окружающий мир».  Дыбина О.В. «Предметный мир как средство формирования творчества детей»;  Пожиленко Е.А. «Мир вокруг нас»;  Соломенникова О.А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада»,  Авдеева Н.Н., Степанова Г.Б. «Жизнь вокруг нас»  Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду»  Нуждина Т.Д. «Энциклопедия для малышей .Чудо - всюду. Мир вещей и машин». |
| **4-5 лет** | **Сенсорное развитие**  1.Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности.  2. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования.  3.Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы.  4.Продолжать формировать образные представления на основе развития збразного восприятия в процессе различных видов деятельности.  5.Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначен­ные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подби­рать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).  **Исследовательская деятельность.** Развивать исследовательскую де­ятельность ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов и со­здавать условия для ее презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка.  **Формирование элементарных математических представлений**  1. Количество исчет  Дать детям представление о том, что множество («много») может состо­ять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, фор­мы; развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих—меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».  Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; отно­сить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, напри­мер: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предме­тов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.  Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек боль­ше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».  Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» пли: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало гоже 2, Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2).  Развивать умение отсчитывать предметы из большего количества; вы­кладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).  На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предмете в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.  2. Величина  Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длинне. ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные: *длиннее — короче, лире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по :.шне, ширине, высоте, толщине.*  Развивать умение детей сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче, уже синего).  Формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины; вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — *самая высокая,* эта (оранжевая) — *пониже,* эта (розовая) — *еще ниже,* а эта (желтая) — *самая низкая»* и т. д.).  3. Форма  Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадра­та, треугольнике, а также шаре, кубе. Формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).  Познакомить детей спрямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.  Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и сто­роны.  Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных раз­меров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямо­угольник).  Развивать умение соотносить форму предметов с известными детям геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.  4 Ориентировка в пространстве  Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на пол­ках — игрушки).  Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, аберезка растет далеко).  **5.** Ориентировка во времени  Расширять представления детей о частях суток, их характерных особен­ностях, последовательности (утро —день —вечер —ночь). Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра.   1. Развивать желание самостоятельно экспериментировать с предметами, узнавать их свойства, качества и т. д.   **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**  Предметное и социальное окружение  1. Создавать условия для расширения представлений детей об окружаю­щем мире.  2. Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес. Развивать умение срав­нивать и группировать предметы по этим признакам. Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного ма­териала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и мате­риалом предметов.  3. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.  4. Формировать первичные представления о школе.  5. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в го­роде и в сельской местности с опорой на опыт детей. Расширять представ­ления о профессиях.  6. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.  7. Формировать элементарные представления об изменении видов чело­веческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.  Ознакомление с природой  1. Расширять представления детей о природе.  2. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (ак­вариумные рыбки, хомяк, волнистые попугайчики, канарейки и др.).  3. Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбро­сить; ящерица очень быстро бегает).  4. Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, ба­бочка, жук, божья коровка).  5. Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), ово­щами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смороди­на, крыжовник), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).  6. Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их на­званиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.  7. Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.  8. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.  9. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).  10. Развивать умение детей замечать изменения в природе.  11.Рассказывать детям об охране растений и животных. |  | Е. Синицына « «Умные загадки», Москва, 1998г.  Е. Синицына « «Умная тетрадь», Москва, 1998г.  НЕ.Д. Худенко, Т.С. Мельникова, С.Н. Шаховская «Как научить ребенка думать и говорить», Москва, 1993г.  Л.В. Черемошкина «Развитие памяти детей», Ярославль, 1996г.  Л.Ю. Субботина «Развитие воображения у детей», Ярославль, 1996г.  Т.С. Комарова «Сенсорное воспитание»;  «Сенсорное воспитание в детском саду» под ред. Н.П. Сакулиной, Н.Н. Поддькова;  Панова Е.Н. «Дидактические игры – занятия в ДОУ».  Колесникова Е.В. «Математика для детей 4-5,5-6,6-7 лет»;  Н.А. Арапова - Пискарева «Формирование элементарных математических представлений».  Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада». Планы занятий,  К  Т.А. Шорыгина «Кустарники. Какие они?», Москва, 2004г.  Т.А. Шорыгина «Профессии. Какие они?», Москва, 2004г.  С. Вохрицева «Раскраска. Музыкальные инструменты», Екатеринбург, 2002г.  Николаева С.Н. «Экологическое воспитание дошкольников»  Авдеева Н.Н., Степанова Г.Б. «Жизнь вокруг нас»  Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду»  Федотова А.М. «Экологическое воспитание дошкольников»  Федотова А.М. «Экологическое воспитание дошкольников»  Иванова И.А. «Живая экология».  Нуждина Т.Д. «Энциклопедия для малышей .Чудо - всюду. Мир вещей и машин».  Потапова Л.М. «Экологическое образование дошкольников»  Селехова Л.Г. «Ознакомление с природой и развитие речи»;  Дыбина О.В. «Ребенок и окружающий мир».  Дыбина О.В. «Предметный мир как средство формирования творчества детей»;  Дыбина О.В. «Что было до... Игры путешествия в прошлое предметов»;  Пожиленко Е.А. «Мир вокруг нас». |
| **5-6 лет** | **Сенсорное развитие**  1. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.  2. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).  3. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, ceрый и черный (ахроматические). Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло -зеленый, светло-розовый).  4. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам.  5. Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.  6. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.  **Проектная деятельность**. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.  Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского ти­па. Организовывать презентации проектов. Способствовать формирова­нию у детей представления об авторстве проекта.  **Формирование элементарных математических представлений**  1. Количество  Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначе­ния; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элемен­тов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.  Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образо­ванием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).  Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 ш основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенс­тва (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).  Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).  Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).  Познакомить с цифрами от 0 до 9.  Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.  Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).  Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины пред­метов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).  Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: *5* — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.  Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квад­рат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).  Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать ~елое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого.  2. Величина  Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.  Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте )опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.  Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже).шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.  3. Форма  Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.  Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — пря­моугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д.  Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.  4. Ориентировка впространстве  Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространст­ве; понимать смысл пространственных отношений *(вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около);* двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения *(вперед, назад, налево, направо* и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою *между* Олей и Таней, *за* Мишей, *позади (сзади)* Кати, *перед* Наташей, *около* Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: « *Справа от* куклы сидит заяц, а *слева от* куклы стоит лошадка, *сзади —* мишка, а *впереди —* машина».  Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — сле­ва, вверху — внизу, в середине, в углу).  5. Ориентировка во времени  Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.  Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последова­тельность различных событий: что было *раньше (сначала),* что *позже (потом),* определять, какой день *сегодня,* какой был *вчера,* какой будет *завтра.*  **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**  1. Предметное и социальное окружение  Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).  Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, кера­мическая, пластмассовая).Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. пД  Расширять представления детей о профессиях.  Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).  Продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.  Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.  Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды наро­дов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).  **2.** Ознакомление с природой  Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.  Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: дере­вьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».  Продолжать знакомить с комнатными растениями,  Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о спосо­бах вегетативного размножения растений.  Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависи­мости от человека.  Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.  Расширять представления детей о диких животных: где живут, как до­бывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (лас­точка, скворец).  Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).  Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.  Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животны­ми различных климатических зон.  Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, кам­ни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.  Учить устанавливать причинно-следственные связи между природны­ми явлениями (сезон — растительность — труд людей).  Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.  Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растени |  | Е  .  Е.Д. Худенко, Т.С. Мельникова, С.Н. Шаховская «Как научить ребенка думать и говорить», Москва, 1993г.  Л  Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников»  Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий. М.: Мозаика – Синтез, 2006 – 2010.  Волина В. «Праздник числа».  Тарабарит Т.И., Елкина Н.В. «И учеба, и игра: математика».  Помараева И.А., Позина В.А. «Занятие по формированию элементарных математических представлений»;  Колесникова Е.В. «Математика для детей 4-5,5-6,6-7 лет»;  Н.А. Арапова - Пискарева «Формирование элементарных математических представлений».  она?», Москва, 2005г.  К. Нефедова «Посуда и столовые принадлежности. Какие они?», Москва, 2004г.  Т.А. Шорыгина «Кустарники. Какие они?», Москва, 2004г.  Т.А. Шорыгина «Профессии. Какие они?», Москва, 2004г.  С. Вохрицева «Раскраска. Музыкальные инструменты», Екатеринбург, 2002г.  Николаева С.Н. «Экологическое воспитание дошкольников»  Авдеева Н.Н., Степанова Г.Б. «Жизнь вокруг нас»  Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду»  Федотова А.М. «Экологическое воспитание дошкольников»  Потапова Л.М. «Экологическое образование дошкольников»  Селехова Л.Г. «Ознакомление с природой и развитие речи»;  Дыбина О.В. «Ребенок и окружающий мир».  Дыбина О.В. «Предметный мир как средство формирования творчества детей»;  Дыбина О.В. «Что было до... Игры путешествия в прошлое предметов»;  Пожиленко Е.А. «Мир вокруг нас».  Дидактические картинки, иллюстративный материал по темам. |
| **6-7 лет** | **Сенсорное развитие**  Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.  Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.  Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.  Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.  **Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую).  В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации. Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников.  Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.  В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм. Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме.  **Формирование элементарных математических представлений**  **Количество**  Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.  Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения междуотдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.  Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20.  Познакомить с числами второго десятка.  Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).  Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.  Познакомить с составом чисел от 0 до 10.  Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).  Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10рублей (различение, набор и размен монет).  Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметичес­кие задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычита­ние (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знака­ми действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).  **Величина**  Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.  Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соот­ношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.  Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).  Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.  Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.  Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.  **Форма**  Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.  Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. \*\*[[1]](#footnote-1)  Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.  Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких малень­ких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков—один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и пере­числению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу  Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отде­льных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.  **Ориентировка в пространстве**  Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бума­ги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространст­венное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, пра­вее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).  Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.  Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, свер­ху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).  **Ориентировка во времени**  Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, пе­риодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.  Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: *сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.*  Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отде-ьных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.  **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**  **Предметное и социальное окружение**  Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на зроизводстве.  Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.  Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).  Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).  Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.  Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности по­сетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).  Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (на­ука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.  Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятель­ности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить про­стейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллектив­ное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).  Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности лю­дей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворитель­ность).  Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас.  Продолжать формировать элементарные представления об истории челове­чества' через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.  **Ознакомление с природой**  Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.  Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черен­ками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).  Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.  Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде,  Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и npeori кающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.)  Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в мура­вейниках, пчелы — в дуплах, ульях).  Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, пры­гают, ползают).  Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, меха­низаторов, лесничих).  Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о вре­менах года.  Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.  Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.  Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.  Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи меж­ду природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители расте­ний, то растения не дадут семян и др.).  Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во мно­гом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благо­приятно сказываются на здоровье и жизни человека.  Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).  Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы. |  | Т.С. Комарова «Сенсорное воспитание»;  «Сенсорное воспитание в детском саду» под ред. Н.П. Сакулиной, Н.Н. Поддькова;  Панова Е.Н. «Дидактические игры – занятия в ДОУ».  А.И. Савенко «Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания», Ярославль , 2002г.  И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» в подготовительной к школе группе детского сада.  Множественное число. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010  Один – много. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010  Волина В. «Праздник числа».  Тарабарит Т.И., Елкина Н.В. «И учеба, и игра: математика».  Помараева И.А., Позина В.А. «Занятие по формированию элементарных математических представлений»;  Колесникова Е.В. «Математика для детей 4-5,5-6,6-7 лет»;  Н.А. Арапова - Пискарева «Формирование элементарных математических представлений».  Т.Д. Рихтерман «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста».  К. Нефедова «Дом. Какой он?», Москва, 2004г.  К. Нефедова «Инструменты. Какие они?», Москва, 2004г.  К. Нефедова «Мебель. Какая она?», Москва, 2005г.  К. Нефедова «Посуда и столовые принадлежности. Какие они?», Москва, 2004г.  Т.А. Шорыгина «Кустарники. Какие они?», Москва, 2004г.  Т.А. Шорыгина «Профессии. Какие они?», Москва, 2004г.  С. Вохрицева «Раскраска. Музыкальные инструменты», Екатеринбург, 2002г.  Николаева С.Н. «Экологическое воспитание дошкольников»  Авдеева Н.Н., Степанова Г.Б. «Жизнь вокруг нас»  Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду»  Федотова А.М. «Экологическое воспитание дошкольников»  Николаева С.Н. «Экологическое воспитание дошкольников»  Авдеева Н.Н., Степанова Г.Б. «Жизнь вокруг нас»  Нуждина Т.Д. «Энциклопедия для малышей .Чудо - всюду. Мир вещей и машин».  Потапова Л.М. «Экологическое образование дошкольников»  Пожиленко Е.А. «Мир вокруг нас».  Дидактические картинки, иллюстративный материал по темам. |

**Образовательная область**

**«Речевое развитие»**

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими  
на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

* Овладение речью как средством общения и культуры;
* Обогащение активного словаря;
* Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
* Развитие звуковой и интонационнойкультуры речи, фонематического слуха;
* Развитие речевого творчества
* Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

**Принципы развития речи:**

* Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
* Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи
* Принцип развития языкового чутья
* Принцип формирования элементарного осознания явлений языка
* Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
* Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
* Принцип обеспечения активной языковой практики

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст**  **детей** | **Задачи** | **Перечень парциальных программ и**  **технологий** | **Дидактические и**  **методические пособия** |
| **2 - 3 года**  **3-4 года**  **4- 5 лет**  **5 – 6 лет**  **6 – 7лет** | **Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.**  **Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи.**  ***Формирование словаря:***  -Развивать понимание речи и активизировать словарь.  -Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру; называть их местоположение; имитировать действия людей и движения животных.  -Обогащать словарь детей:   * существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей, транспортных средств, овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; * глаголами:   - обозначающими трудовые действия,  - действия, противоположные по значению,  - действия, характеризующие взаимоотношения людей их эмоциональное состояние;   * прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов; * наречиями.   - Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи.  Словарный запас к концу года должен иметь 1000-1200 слов.  ***Звуковая культура речи***  - Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз.  - Способствовать развитию артикуляционного дыхания, слухового внимания.  - Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса.  - Совершенствовать грамматическую структуру речи.  1. Регулярно читать детям художественные и познавательные книги. 2. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».  3. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.  4 Читать детям художественные произведения  5. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также формировать уме­ние слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.  6.Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.  7.Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.  8. Поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.  9. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.  **Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.**  - Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений.  - Подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу.  - В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи вза­имодействовать и налаживать контакты друг с другом.  - Помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.  - Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.  - Формировать потребность делиться своими впечатлени­ями с воспитателями и родителями.  - Поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.  **Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи.**  ***Формирование словаря:***  - На основе обогащения представлений о ближайшем окружении про­должать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посу­ды, мебели, видов транспорта.  - Развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, местоположе­ние.  - Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению пред­меты.  - Развивать умение понимать обобщающие слова, называть части суток, называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.  ***Звуковая культура речи***  - Совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные *(а, у, и, о, э)* и некоторые согласные звуки *(п*— *б* — *тп*—. *д* — *к — г; ф* — *в; пг — с — з — ц).*  - Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию зву­ков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразитель­ность. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фра­зы, говорить спокойно, с естественными интонациями.  ***Грамматический строй речи***  - Совершенствовать умение детей согласовывать прилагательные с сущест­вительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существи­тельные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; форму множественного числа существительных в родительном падеже. Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного ов­ладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.  - Помогать детям получать из нераспространенных простых предложе­ний (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные пу­тем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами.  ***Связная речь***  - Развивать диалогическую форму речи.  - Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, кар­тин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.  - Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.  - Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо» , «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи»( в семье, группе).  - Развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми.  - В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения пред­ставлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.  1Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения  2.Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.  3.Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.  4.Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.  5.Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.  6.Продолжать формировать интерес к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.  **Развитие свободного общения со взрослыми и детьми**  - Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.  - Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; по­могать логично и понятно высказывать суждение.  - Способствовать развитию любознательности.  - Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подска­зывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно выска­зать свое недовольство его поступком, как извиниться.  - Помогать детям выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстника­ми различные ситуации.  **Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи**  ***Формирование словаря***  - Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний де­тей о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явле­ниях, событиях, не имевших места в собственном опыте дошкольников.  - Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.  - Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные при­лагательные, глаголы, наречия, предлоги.  - Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.  - Совершенствовать умение детей определять и называть местоположе­ние предмета, время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наре­чия более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы.  - Учить употреблять существительные с обобщающим значением.  ***Звуковая культура речи***  - Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных *(р, л)* зву­ков. Развивать артикуляционный аппарат.  - Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произ­несение слов и словосочетаний.  - Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.  - Совершенствовать интонационную выразительность речи.  ***Грамматический строй речи***  - Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно; использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах; правильно употреблять форму мно­жественного числа родительного надежа существительных.  - Напоминать правильные формы повелительного наклонения некото­рых глаголов - Поощрять характерное для детей пятого года жизни словотворчество, этично подсказывать общепринятый образец слова.  - Побуждать активно употреблять в речи простейшие виды сложносочи­ненных и сложноподчиненных предложений.  ***Связная речь***  - Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, по­нятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.  - Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; уп­ражнять в составлении рассказов по картине, созданной  ребенком с ис­пользованием раздаточного дидактического материала.  - Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамич­ные отрывки из сказок.  1.Продолжать работу по формированию интереса к книге. 2.Продолжать регулярно читать детям художественные и познавательные книги.  3.Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произ­ведений. 4.Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.  5. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рас­сказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к про­изведению. 6.Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.  7.Познакомить с книгами, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым. Е. Чарушиным.  **Развитие свободного общения со взрослыми и детыми**  - Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять пред­ставления детей о многообразии окружающего мира.  - Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообраз­ными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепе­редача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).  - Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помо­щью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания.  **Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи**  ***Формирование словаря***  - Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и ка­чества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.  - Упражнять в подборе существительных к прилагательном, слов со сходным значением ,с противоположным значением.  - Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.  ***Звуковая культура речи***  - Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить разли­чать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с- з, с - *ц, ш -ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р.*  - Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).  - Отрабатывать интонационную выразительность речи.  ***Грамматический строй речи***  - Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: сущест­вительные с числительными и прилагательные с су­ществительными. Помогать детям замечатьнеправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании соглас­ных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.  Знакомить с разными способами образования слов.  - Упражнять в образовании однокоренных слов.  - Помогать детям правильно употреблять существительные множествен­ного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелитель­ном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; не­склоняемые существительные.  - Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложе­ния. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.  ***Связная речь***  - Развивать умение поддерживать беседу.  - Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вы­сказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.  - Развивать монологическую форму речи.  - Формировать умение связно, последовательно и выразительно переска­зывать небольшие сказки, рассказы.  - Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с после­довательно развивающимся действием.  - Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.  1.Продолжать развивать интерес детей к художественной и познаватель­ной литературе.  2. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. 3.Способствовать формированию эмоционального отношения к литера­турным произведениям.  4.Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. 5.Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитета­ми.  6.Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.  7.Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) до­ступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.  8.Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на офор­мление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных худож­ников к одному и тому же произведению  **Развитие свободного общения со взрослыми и детыми**  - Совершенствовать речь как средство общения.  - Приучать детей – будущих школьников проявлять инициативу с целью получения новых знаний  - Развивать построение высказывания, помогать детям более точно ха­рактеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и де­лать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.  - Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.  - Помогать осваивать формы речевого этикета.  - Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказы­вать сверстникам об интересных фактах и событиях.  - Приучать детей к самостоятельности суждений.  **Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи**  ***Формирование словаря***  - Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, об­ществоведческого словаря.  - Побуждать детей интересоваться смыслом слов.  - Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.  - Помогать детям осваивать выразительные средства языка.  ***Звуковая культура речи***  - Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все зву­ки родного языка.  - Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчет­ливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.  - Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с опре­деленным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, опреде­лять место звука в слове.  - Отрабатывать интонационную выразительность речи.  ***Грамматический строй речи***  - Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.  - Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилага­тельные в сравнительной и превосходной степени.  - Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, ис­пользовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).  ***Связная речь***  - Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую фор­мы речи.  - Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать куль­туру речевого общения.  - Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать лите­ратурные тексты, драматизировать их.  - Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержа­нии картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.  - Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.  - Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.  ***Подготовка к обучению грамоте***  - Дать представления о предложении (без грамматического определения).  - Упражнять в составлении предложений, членении простых предложе­ний (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.  - Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с от­крытыми слогами на части.  - Учить составлять слова из слогов (устно).  - Учить выделять последовательность звуков в простых словах.  1. Продолжать развивать интерес детей к художественной и познаватель­ной литературе. Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать кра­соту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.  2. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.  3. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.  4. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнитель­ские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).  5. Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.  6. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников. |  | Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду»- М.: Мозаика-Синтез, 2005  Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада»- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: Наглядно-дидактическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез,2008-2010.  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал.- М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.  Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в второй младшей группе детского сада»- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010  Занятия по развитию речи в детском саду. Под ред. Ушаковой О.С., Струнина Е.М  Сухарева Э.Л. «Учимся играя» (развитие речи)  Гербова В.В. «Занятия по развитию речи»;    Методические рекомендации для педагогов.  Рабочие тетради для детей по «Программе воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой.  Занятия по развитию речи в детском саду. Под ред. Ушаковой О.С., Струнина Е.М  Сухарева Э.Л. «Учимся играя» (развитие речи)  В.В.Гербова Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.  Гербова В.В. «Занятия по развитию речи»;  Максаков А.И. «Развитие правильной речи в семье»;  Пожиленко Е.А. «Волшебный мир звуков и слов».  Методические рекомендации для педагогов.  Занятия по развитию речи в детском саду. Под ред. Ушаковой О.С., Струнина Е.М  Сухарева Э.Л. «Учимся играя» (развитие речи)  Гербова В.В. «Занятия по развитию речи»;  Максаков А.И. «Развитие правильной речи в семье»;  Максаков А.И. «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников» Пособие для педагогов дошкольных учреждений.  Рабочие тетради для детей по «Программе воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой.  В.В.Гербова Развитие речи. Учебно-наглядное пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.  О.С.Ушакова, Е.М.СтрунинаМетодика развития речи. – М.: Владос, 2003.  Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада»- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010  В.В.Гербова Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.  Антонимы. Глаголы.- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010  Антонимы. Прилагательные.- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010  Говори правильно. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010  Множественное число. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010  Многозначные слова. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010  Один – много. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010  Словообразование -М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010  Ударение.- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010  Затулина Г.Я.  «Конспекты комплексных занятий по развитию речи.  (подготовительная группа)»  Дидактический и иллюстративный материал по теме.  Рабочие тетради для детей.  О.С.Ушакова, Е.М.Струнина Методика развития речи. – М.: Владос, 2003.  Дидактический иллюстративный материал, библиотечный фонд.  В.В.Гербова Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

* Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* Становление эстетического отношения к окружающему миру;
* Формирование элементарных представлений о видах искусства;
* Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
* Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Основные направления образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:**

* Художественно – изобразительная деятельность
* Художественное восприятие произведений искусства, эстетическое восприятие социального мира
* Детское конструирование
* Музыка

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** | Задачи | **Перечень парциальных программ и**  **технологий** | **Дидактические и методические пособия** |
| **2- 3 года** | 1. Учить детей держать карандаш и кисть, различать цвета и правильно их называть, раскатывать комок глины разным способами, лепить несложные предметы 2. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира 3. Воспитывать интерес детей к изобразительной деятельности   **Развитие конструктивной деятельности**  1. Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность.  2. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.  3. Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образ­цу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.  4. Способствовать пониманию пространственных соотношений.  5. Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмер­ные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).  6. По окончании игры приучать убирать игрушки на место.  7. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.  Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.  8. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.). |  | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Первая младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-208 с. Е.А. Янушко «Аппликация с детьми раннего возраста, 1-3 года», Москва, 2006г.  Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозайка-Синтез, 2005 |
| **3-4 года** | 1. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, создавать, как индивидуальные, так и коллективные композиции. 2. Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувства радости. 3. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства.   Развитие конструктивной деятельности  1.Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблю­дений. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опы­ты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).  2. Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпи­чики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые пост­ройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.  3.Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на опре­деленном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию ва­риантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять пост­ройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).  4.Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.  5. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать после игры аккуратно складывать детали в коробки. |  | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Вторая младшая группа.  Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Вторая младшая группа: Программа, конспекты: – М.: Владос, 2002. – 160с.  Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада.- М.: Мозайка-Синтез, 2007 |
| **4-5 лет** | 1. Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. 2. Продолжать развивать эстетическое восприятие образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности 3. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. 4. Обогащать представление детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.), как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. 5. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. 6. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.   Развитие конструктивной деятельности  1. Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их ломов, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.  2. Продолжать развивать способность различать и называть строительные летали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать уме­ние устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похо­жие сооружения дети видели.  3. Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основ­ные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).  4. Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, дли­не и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).  5. Предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения достроек. Развивать представления об архитектурных формах.  6. Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для укра­шения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).  7. Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (ло­дочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. |  | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.  Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: – М.: Владос, 2002. – 160с.  Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада.- М.: Мозайка-Синтез, 2007  Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. – М .: Мозайка – Синтез, 2006  Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозайка-Синтез, 2005  А.А. Грибовская «Детям о народном искусстве», Москва, 2001г.  Т.Н. Доронова «Дошкольникам об искусстве», Москва, 1999г. |
| **5 -6 лет** | 1. Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности. 2. Развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес 3. Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д. 4. Продолжать знакомить с национальным декоративно – прикладным искусством (Городец, Полхов- Майдан, Гжель)и другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм) 5. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.   Развитие конструктивной деятельности  1. Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое обо­рудование и т. п.).  2. Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и по­стройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планиро­вать создание собственной постройки.  3. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими.  4. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.  5. Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать не­обходимый строительный материал.  6. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости. |  | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.  Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: – М.: Владос, 2002. – 160с.  Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада.- М.: Мозайка-Синтез, 2007  А.А. Грибовская «Детям о народном искусстве», Москва, 2001г.  Т.Н. Доронова «Дошкольникам об искусстве», Москва, 1999г.  Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. – М.: мозаика – Синтез, 2006 – 2010. |
| * 1. **лет** | 1. Формировать у детей устойчивый интерес к разным видам изобразительной деятельности. 2. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображение, созданное как самим ребенком, так и его сверстниками. 3. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. 4. Воспитывать самостоятельность: учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. 5. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умения изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. 6. Продолжать развивать коллективное творчество, содействовать эмоциональному общению во время деятельности 7. Формировать чувства цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма.   Развитие конструктивной деятельности  Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.  Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее ос­новные части, их функциональное назначение.  Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.  Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязан­ности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.  Конструирование из строительного материала. Развивать умение сооружать различные конструкции одного итого же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).  Конструирование из деталей конструкторов.  Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструк­ции воспитателя, по собственному замыслу.  Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Закреплять умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.  Закреплять умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).  Закреплять умение разбирать конструкции при помощи скобы и киян­ки (в пластмассовых конструкторах). |  | 1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 2. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: – М.: Владос, 2002. – 160с. 3. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада.- М.: Мозайка-Синтез, 2007 4. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. – М .: Мозайка – Синтез, 2006. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **возраст** | **задачи** | **Парциальные программы и технологии** | **Дидактические пособия** |
| **2 - 3 года** | *Слушание*  - развивать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения  - развивать умение слушать и понимать музыкальные произведения разного характера, эмоционально реагировать на содержание  - развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)  *Пение*  - вызывать активность детей при подпевании и пении, постепенно учить сольному пению  *Музыкально-ритмические движения*  -развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения  - совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки | Сауко Т.Н., Буренина А.И. **«Топ-хлоп, малыши»:** программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001. | В.А. Петрова Музыка - малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.  В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карапуз», 1998.  С.Е. Юдина «Мы друзей зовем на праздник. Музыкальные сценарии и песни для малышей», Ярославль, 2002г.  С.Е. Юдина «Мы друзей зовем на праздник. Музыкальные сценарии и песни для малышей», Ярославль, 2003 г.  О.П. Радынова «Баюшки-баю», Москва, 1995г.  «Хрестоматия музыкального репертуара» (сост. В. А. Петрова). – М.: Центр «Гармония», 1995.  Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995.  Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром по данной возрастной группе:  «Музыкальная палитра» ,«Танцевальная палитра»)  Дзержинская И. Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя детского сада (из опыта работы). — М.: Просвещение, 1985. — 160c.: ноты. |
| **3 - 4 года** | *Слушание*  - приобщать детей к народной и классической музыке  - познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем  - формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку  - приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении  - развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо)  - совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон)  *Пение*  - учить выразительному пению  - способствовать развитию певческих навыков  - формировать умение двигаться в соответствии с двухчастотной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание  *Музыкально-ритмические движения*  - развивать умение маршировать  - развивать и улучшать качество танцевальных движений (притопывать попеременно двумя ногами, кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения  **-**способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошечка и т.д.  *Игра на детских музыкальных инструментах*  -знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также с их звучанием  - формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах  *Творчество*  *-*развивать желание петь и подпевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»  -формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.  - стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии  -формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных | **«Камертон»** программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.  Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста **«Ладушки**», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999. | Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра»)  Костина Э. П.Музыкально-дидактические игры. -Ростов-на-Дону : « Феникс» .Серия: Сердце отдаю детям, 2010 -212 с  Дзержинская И. Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя детского сада (из опыта работы). — М.: Просвещение, 1985. — 160c.: ноты.  Коренева Т. Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. — В 2 частях. — Учеб.-метод. пособие. — (Воспитание и дополнительное образование детей). — (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). — М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. — Ч. 1. — 112 с.: ноты.  Тарасова К. В., Рубан Т. Г. Дети слушают музыку: Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.  Г.П. Федорова «Играем, танцуем, поем!», Санкт-Петербург, 2002г.  Г.Ф. Вихарева «Веселинка», Санкт-Петербург, 2002г.  А.Г. Мовшович «Песенка по лесенке», Москва, 2000г.  Т.А. Рокитянская «Воспитание звуком. Музыкальные занятия с детьми от 3 до 9 лет», Ярославль, 2002г.  А.Г. Резунков, М.В. Яковлев «Детские праздники. Масленица», Санкт-Петербург, 1996г.  С.Е. Юдина «Мы друзей зовем на праздник. Музыкальные сценарии и песни для малышей», Ярославль, 2002г.  С.Е. Юдина «Мы друзей зовем на праздник. Музыкальные сценарии и песни для малышей», Ярославль, 2003 г.  Н.А. Морева «Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении», Москва, 2004г.  Е.В. Горбина, М.А. Михайлова «Здравствуй, сказка» здравствуй, песня!», Ярославль, 2003г.  О.П. Радынова «Баюшки-баю», Москва, 1995г.  В.М. Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова «Зимние праздники, игры и забавы для детей», Москва, 2000г.  В.М. Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова «Весенние праздники, игры и забавы для детей», Москва, 1998г.  М.А. Михайлова «Игры со словом, пляски в работе с детьми дошкольного возраста для развития у них дви8гательных навыков», Ярославль, 1994г.  И. Парасоцкая «Сказочки народные на новый лад с музыкой и песнями для взрослых и ребят», Ярославль, 1999г.  В.М. Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова «Летние праздники, игры и забавы для детей», Москва, 1998г.  А.Н. Зимина «Государственные праздники для дошкольников», Москва, 2005г.  С. Афанасьев, С. Грознов, С. Новиков «Новогодний утренник. Сценарии новогодних театрализованных представлений для начальной школы», Кострома, 2000г.  Раскраска Музыкальные инструменты.  М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду», Москва, 2006г.  М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду», Москва, 2005г.  И. Каплунова, И. Новосельцева «Хи-хи-хи да ха-ха-ха! Выпуск 1», Санкт-Петербург, 2009г.  И. Каплунова, И. Новосельцева «Хи-хи-хи да ха-ха-ха! Выпуск 2», Санкт-Петербург, 2009г.  И. Каплунова, И. Новосельцева «Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением», Санкт-Петербург, 2009г. (+ 2 CD-диска).  И. Каплунова, И. Новосельцева «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением», Санкт-Петербург, 2009г. (+ 3 CD-диска).  Л.Б. Гавришева, Н.В. Нищева «Логопедические распевки. Музыкальная и пальчиковая гимнастика и подвижные игры», Санкт-Петербург, 2009г. |
| **4 - 5 лет** | *Слушание*  - Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).  - Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшее развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке  - Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).  - Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знаком: произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.  - Формировать умение замечать выразительные средства музыкальной) произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способности различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы),  *Пение*  - Формировать навыки выразительного пения  - Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, выразительно, передавая характер музыки.  -Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).  Песенное творчество  Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной и ни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хоч( кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.  *Музыкально-ритмические движения*  - Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соот­ветствии с двух- и трехчастной формой музыки.  - Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.  - Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.  - Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).  *Творчество*  - Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.  -Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).  -Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкаль­ные спектакли.  *Игра на детских музыкальных инструментах*  - Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. | **«Камертон»** программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006. | «Хрестоматия музыкального репертуара». Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993.  Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993.  О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.  «Баюшки-баю». Методическое пособие. – М.: «Владос», 1995.  Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром для данной возрастной группы: «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра»)  Тарасова К. В., Рубан Т. Г. Дети слушают музыку: Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.  Г.Ф. Вихарева «Веселинка», Санкт-Петербург, 2002г.  А.Г. Мовшович «Песенка по лесенке», Москва, 2000г.  Т.А. Рокитянская «Воспитание звуком. Музыкальные занятия с детьми от 3 до 9 лет», Ярославль, 2002г.  А.Г. Резунков, М.В. Яковлев «Детские праздники. Масленица», Санкт-Петербург, 1996г.  Н.А. Морева «Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении», Москва, 2004г.  Е.В. Горбина, М.А. Михайлова «Здравствуй, сказка» здравствуй, песня!», Ярославль, 2003г.  О.П. Радынова «Баюшки-баю», Москва, 1995г.  В.М. Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова «Зимние праздники, игры и забавы для детей», Москва, 2000г.  В.М. Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова «Весенние праздники, игры и забавы для детей», Москва, 1998г.  М.А. Михайлова «Игры со словом, пляски в работе с детьми дошкольного возраста для развития у них дви8гательных навыков», Ярославль, 1994г.  И. Парасоцкая «Сказочки народные на новый лад с музыкой и песнями для взрослых и ребят», Ярославль, 1999г.  В.М. Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова «Летние праздники, игры и забавы для детей», Москва, 1998г.  А.Н. Зимина «Государственные праздники для дошкольников», Москва, 2005г.  С. Афанасьев, С. Грознов, С. Новиков «Новогодний утренник. Сценарии новогодних театрализованных представлений для начальной школы», Кострома, 2000г.  Раскраска Музыкальные инструменты.  М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду», Москва, 2006г.  М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду», Москва, 2005г.  И. Каплунова, И. Новосельцева «Хи-хи-хи да ха-ха-ха! Выпуск 1», Санкт-Петербург, 2009г.  И. Каплунова, И. Новосельцева «Хи-хи-хи да ха-ха-ха! Выпуск 2», Санкт-Петербург, 2009г.  И. Каплунова, И. Новосельцева «Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением», Санкт-Петербург, 2009г. (+ 2 CD-диска).  И. Каплунова, И. Новосельцева «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением», Санкт-Петербург, 2009г. (+ 3 CD-диска).  Л.Б. Гавришева, Н.В. Нищева «Логопедические распевки. Музыкальная и пальчиковая гимнастика и подвижные игры», Санкт-Петербург, 2009г. |
| **5 - 6 лет** | *Слушание*  **-** Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.  - Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.  - Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли)  - Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня)  - Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза)  - совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)  *Пение*  - Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.  - Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным провождением и без него.  - Развивать песенный музыкальный вкус.  *Музыкально-ритмические движения*  -Развивать чувство ритма, умение передавать через движения харя музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ори ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, лить движения в соответствии с музыкальными фразами.  - Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание выставлением ноги вперед).  - Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.  - Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.  *Творчество*  - Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.  - Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.  *Игра на детских музыкальных инструментах*  - Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.  - Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям. | Радынова О.П. **«Музыкальные шедевры».** Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)  **«Камертон»** программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006. | Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Просвещение, 1981. — 240 с.: ноты. — (Б-ка воспитателя дет. сада).  «Хрестоматия музыкального репертуара». Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.  Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.  Тарасова К. В., Рубан Т. Г. Дети слушают музыку: Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.  Г.Ф. Вихарева «Веселинка», Санкт-Петербург, 2002г.  А.Г. Мовшович «Песенка по лесенке», Москва, 2000г.  Т.А. Рокитянская «Воспитание звуком. Музыкальные занятия с детьми от 3 до 9 лет», Ярославль, 2002г.  А.Г. Резунков, М.В. Яковлев «Детские праздники. Масленица», Санкт-Петербург, 1996г.  Н.А. Морева «Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении», Москва, 2004г.  Е.В. Горбина, М.А. Михайлова «Здравствуй, сказка» здравствуй, песня!», Ярославль, 2003г.  О.П. Радынова«Баюшки-баю», Москва, 1995г.  В.М. Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова «Зимние праздники, игры и забавы для детей», Москва, 2000г.  В.М. Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова «Весенние праздники, игры и забавы для детей», Москва, 1998г.  М.А. Михайлова «Игры со словом, пляски в работе с детьми дошкольного возраста для развития у них дви8гательных навыков», Ярославль, 1994г.  И. Парасоцкая «Сказочки народные на новый лад с музыкой и песнями для взрослых и ребят», Ярославль, 1999г.  В.М. Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова «Летние праздники, игры и забавы для детей», Москва, 1998г.  А.Н. Зимина «Государственные праздники для дошкольников», Москва, 2005г.  С. Афанасьев, С. Грознов, С. Новиков «Новогодний утренник. Сценарии новогодних театрализованных представлений для начальной школы», Кострома, 2000г.  Раскраска Музыкальные инструменты.  М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду», Москва, 2006г.  М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду», Москва, 2005г.  И. Каплунова, И. Новосельцева «Хи-хи-хи да ха-ха-ха! Выпуск 1», Санкт-Петербург, 2009г.  И. Каплунова, И. Новосельцева «Хи-хи-хи да ха-ха-ха! Выпуск 2», Санкт-Петербург, 2009г.  И. Каплунова, И. Новосельцева «Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением», Санкт-Петербург, 2009г. (+ 2 CD-диска).  И. Каплунова, И. Новосельцева «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением», Санкт-Петербург, 2009г. (+ 3 CD-диска).  Л.Б. Гавришева, Н.В. Нищева «Логопедические распевки. Музыкальная и пальчиковая гимнастика и подвижные игры», Санкт-Петербург, 2009г. |
| **6 - 7 лет** | *Слушание*  **-** Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус  - Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера  - Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и баллеро, художник и др.)  - Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты–терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха  - Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.  - познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской федерации  *Пение*  - Совершенствовать певческий голос и вокалmyj-слуховую координацию.  - Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен и пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).  - Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.  *Музыкально-ритмические движения*  - Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное со­держание.  - Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украин­ские и т.д.).  - Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки худо­жественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.  *Творчество*  - Развивать песенное творчество. Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.  - Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пе­ние, танцевальные движения и т.п.).  - Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствую­щего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котики и сердитый козлик и т.п.).  - Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.  - Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.  - Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.  *Игра на детских музыкальных инструментах*  - Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, *свирели,* ударныхи электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле. | Радынова О.П. **«Музыкальные шедевры».** Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)  **«Камертон»** программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006. | Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Просвещение, 1981. — 240 с.: ноты. — (Б-ка воспитателя дет. сада).  Коренева Т. Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. — В 2 частях. — Учеб.-метод. пособие. — (Воспитание и дополнительное образование детей). — (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). — М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. — Ч. 1. — 112 с.: ноты.  Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром для данного возраста «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра»)  Костина Э. П.Музыкально-дидактические игры. -Ростов-на-Дону: «Феникс»,2010.  О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.  О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997.  «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997.  Меркулова Л. Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. — М., 1999.  Тарасова К. В., Рубан Т. Г. Дети слушают музыку: Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. — М.: Мозаика-Синтез, 2001. |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Цель**

* гармоничное физическое развитие
* формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой
* формирование основ здорового образа жизни

**Задачи:**

**Оздоровительные**

* охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального  
   функционирования всехорганов и системорганизма
* всестороннее физическое совершенствование функций организма
* повышение работоспособности и закаливание

**Образовательные**

* формирование двигательных умений и навыков
* развитие физических качеств
* овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме,  
   роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления  
   собственного здоровья

**Воспитательные**

* формирование интереса и потребности в занятиях физическими  
   упражнениями
* разностороннее гармоничное развитие ребенка  
   (не только физическое, но и умственное, нравственное,  
   эстетическое, трудовое)

**Направления физического развития:**

* Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:
* связанной с выполнением упражнений;
* направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
* связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)
* Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
* Становление ценностей здорового образа жизни,овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании,  
  при формировании полезных привычек)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Задачи** | **Перечень парциальных программ и технологий** | **Дидактические и методические пособия** |
| **2-3 года** | 1. учить бегать и ходить, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног  2. учить действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, меняя направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога  3. учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать)  4. учить прыжкам на 2 ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами  5. учить сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку | Сацко Т., Буренина А. «Топ – хлоп, малыши!» | 1. Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Физическое развитие. М., Мозаика-Синтез, 2007.  2. Литвинова М.Ф. Физкультурные занятия с детьми раннего возраста. М., Айрис-пресс, 2005.  3. Лайзане С.Л. Физическая культура для малышей. – М., 2007.  4. Тимофеева Е.А.Подвижные игры младшего дошкольного возраста. – М., Просвещение, 1986  5. Борисенко М.Г., Датешидзе Т.А., Лукина Н.А. Ползаем. Ходим. Бегаем. Прыгаем. – СПб., «Паритет», 2003. |
| **3-4 года** | 1. учить ходить и бегать свободно, не наталкиваясь друг на друга, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног  2.учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях  3. учить отталкиваться 2 ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места  4. учить отталкивать мячи при катании, бросании  5. учить ловить мяч 2 руками одновременно  6. учить хвату за перекладину во время лазанья, учить ползать  7. учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии | Лазарев М.Л. Оздоровительно-развивающая программа «Здравствуй!». – М., Мнемозина, 2004. | 1. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка. – М., АРКТИ, 1999.  2. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. – М., Мозаика-Синтез, 2009.  3. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. – М., 2008.  4. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. – М., 2005.  5.Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Занятия физической культурой в ДОУ. - М., 2005.  Комплексно – тематическое планирование по физической культуре для детей 3 – 7 лет по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. . – Волгоград: Учитель, 2011. |
| **4-5 лет** | 1. учить формировать правильную осанку  2.учить ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног  3. учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы  4. учить отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на 2 ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве  5.учить прыгать в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие  6. учить прыгать через короткую скакалку  7. учить принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди)  8.учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения  9. развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость  10 учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно выполнять правила игры | Лазарев М.Л. Оздоровительно-развивающая программа «Здравствуй!». – М., Мнемозина, 2004. | 1. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка. – М., АРКТИ, 1999.  2. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. – М., Мозаика-Синтез, 2009.  3. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. – М., 2008.  4. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. – М., 2005.  5.Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Занятия физической культурой в ДОУ. - М., 2005  Комплексно – тематическое планирование по физической культуре для детей 3 – 7 лет по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. . – Волгоград: Учитель, 2011. |
| **5-6 лет** | 1.продолжать формировать правильную осанку, осознанно выполнять движения  2. совершенствовать двигательные умения и навыки, развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость  3. учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий  4. учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп  5. учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении  6.учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч 1 рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе  7. учить ориентироваться в пространстве  8. учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам  9. приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место  10. поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны | 1. Лазарев М.Л. Оздоровительно-развивающая программа «Здравствуй!». – М., Мнемозина, 2004.  2. Волошина Л.Н. Играйте на здоровье! – М., АРКТИ, 2004. | 1. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка. – М., АРКТИ, 1999.  2. Глазырина Л.Д. Физическая культура в старшей группе детского сада. – М., Владос, 2005.  3. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. – М., 2008.  4. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. – М., 2005.  5.Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Занятия физической культурой в ДОУ. - М., 2005.  6. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Рунова М.А. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных учреждений. – М., Мозаика-Синтез, 1999.  7. Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду. – М., Просвещение, 2003  Комплексно – тематическое планирование по физической культуре для детей 3 – 7 лет по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. . – Волгоград: Учитель, 2011. |
| **6-7 лет** | 1. формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности  2. воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности  3. совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения  4. закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге  5. учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега  6. добиваться активного движения кисти руки при броске  7. учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе  8. развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость  9. продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве  10. закреплять навыки выполнения спортивных упражнений  11. учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы  12. обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию  13. продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения | 1. Лазарев М.Л. Оздоровительно-развивающая программа «Здравствуй!». – М., Мнемозина, 2004. | 1. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка. – М., АРКТИ, 1999.  2. Глазырина Л.Д. Физическая культура в подготовительной группе детского сада. – М., Владос, 2005.  3. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. – М., 2008.  4. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. – М., 2005.  5.Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Занятия физической культурой в ДОУ. - М., 2005.  6. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Рунова М.А. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных учреждений. – М., Мозаика-Синтез, 1999.  7. Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду. – М.,  Комплексно – тематическое планирование по физической культуре для детей 3 – 7 лет по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. . – Волгоград: Учитель, 2011. |

* 1. **Описание вариативных форм, способов, методов и средств**

**реализации Программы**

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

**в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год):**

* непосредственное эмоциональное общение с взрослым;
* манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия; восприятие музыки, детских песен и стихов;
* двигательная активность и тактильно-двигательные игры.

**в раннем возрасте (1 год - 3 года)**:

* предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
* общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
* самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
* восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;
* двигательная активность.

**для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет):**

* ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
* коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
* познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
* восприятие художественной литературы и фольклора;
* самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
* конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
* изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
* музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
* двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Перечень форм работы по разным видам детской деятельности**

**в 1 младшей группе.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Детская деятельность** | **Формы работы (ФГОС)** |
| **1** | **2** | **3** |
| Физическое развитие | Двигательная | Подвижные дидактические игры  Подвижные игры с правилами  Игровые упражнения |
| Социально – коммуникативная | Игровая  Коммуникативная  Трудовая | Ролевые игры  Игры с правилами  Беседы  Ситуативный разговор  Речевая ситуация  Сюжетные игры  Игры с правилами  Совместные действия |
| Познавательное развитие | Познавательно - исследовательская | Наблюдение  Решение проблемных ситуаций  Экспериментирование  Игры с правилами  Дидактические игры, дидактические упражнения  изобразительная наглядность  Рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам |
| Речевое развитие |
| Художественное творчество | Музыкально – художественная  Продуктивная  Чтение художественной литературы и фольклора | Слушание  Исполнение  Подвижные игры (с музыкальным сопровождением)  Музыкально – дидактическая игра  Рисование, лепка, аппликация |

**Организация образовательного процесса в группе раннего возраста.**

|  |  |
| --- | --- |
| Программное обеспечение по развитию детей раннего возраста | 2. А.С. Галанов «Я иду в детский сад»,  3. под ред. Е.В. Коточиговой «Развитие ребенка раннего возраста в условиях семейного воспитания»,.  Е.А. Янушко «Аппликация с детьми раннего возраста, 1-3 года»,  Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста, 1-3 года»,  Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада»,  Е.О. Смирнова, Н.Н. Авдеева, Л.Н. Галигузова «Воспитание детей раннего возраста",  В.В. Гербова, А.И. Максаков «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада».  Л.Н. Павлова «Знакомим малыша с окружающим миром»,  Игрушки для развития детей раннего возраста. Предметно-методический комплект для занятий и игр с детьми раннего возраста.  А.Н. Зимина «Музыкально-ритмические движения для самых маленьких»,  А.Н. Зимина, Н.К. Китаева «Музыкальные занятия с детьми раннего возраста»,  Теплюк С.Н. «Занятия на прогулке с малышами».  Сорокина Н.Ф., Л.Г. Миланович «Развитие творческих способностей у детей от 1 года до 3 лет средствами кукольного театра». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Блок совместной деятельности воспитателя и ребенка | | Самостоятельная деятельность детей |
| Непосредственно образовательная деятельность | Совместная деятельность в ходе режимных моментов | Разнообразная, гибко меняющаяся предметно – развивающая и игровая среда |
| Игра, беседы, разговоры, наблюдение. Экспериментирование, использование различных форм работы. | Прием детей, одевание, раздевание, подготовка к приёму пищи, подготовка ко сну, КГН. |

**Модель реализации образовательно - воспитательного процесса**

**Младший дошкольный возраст**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Направление развития ребенка** | **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
| **1.** | **Физическое развитие** | - прием детей на воздухе в теплое время года  - Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)  - Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)  - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)  - Физкультминутки в РМ, СД, НОД  - Физкультура  - прогулка в двигательной активности  - использование разнообразных форм работы с детьми | - Гимнастика после сна  - Закаливание ((воздушные ванны, ходьба босиком)  - Физкультурные досуги, игры и развлечения  - Самостоятельная двигательная деятельность  - Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |
| **2.** | **Познавательное развитие** | - Дидактические игры  - Наблюдения  - Беседы  - Экскурсии по участку  - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование  - Проектирование  - использование разнообразных форм работы с детьми | - игры  - Досуги  - Индивидуальная работа |
| **Речевое развитие** |
| **3.** | **Социально- коммуникативное развитие** | - Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы  - Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы  - Формирование навыков культуры еды  - Этика быта, трудовые поручения  - Формирование навыков культуры общения  -Театрализованные игры  Сюжетно-ролевые игры | - Индивидуальная работа  - Эстетика быта  - Трудовые поручения  - Игры с ряжением  - Работа в книжном уголке  - Сюжетно-ролевые игры |
| **4.** | **Художественно-эстетическое развитие** | - Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности  - Эстетика быта  - восприятие художественной литературы и фольклора;  - Экскурсии в природу | - ООД в изостудии  - Музыкальные досуги  - Театрализованная деятельность  - Индивидуальная работа |

**Старший дошкольный возраст**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Направление развития ребенка** | **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
| **1.** | **Физическое развитие** | - Прием детей на воздухе в теплое время года  - Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)  - Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)  - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)  - Физкультминутки  - физкультурные занятия  - прогулка в двигательной активности  - использование разнообразных форм работы с детьми | - Гимнастика после сна  - Закаливание ((воздушные ванны, ходьба босиком)  - Физкультурные досуги, игры и развлечения  - Самостоятельная двигательная деятельность  - Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |
| **2.** | **Познавательное развитие** | - Дидактические игры  - Наблюдения  - Беседы  - Экскурсии по участку  - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование  Игры с речевым сопровождением | - Развивающие игры  - Интеллектуальные досуги  - Занятия по интересам  - Индивидуальная работа |
| **Речевое развитие** |
| **3.** | **Социально - коммуникативное**  **развитие** | - Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы  - Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы  - Формирование навыков культуры еды  - Этика быта, трудовые поручения  - Формирование навыков культуры общения  - Дежурство по столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям  -Театрализованные игры  Сюжетно-ролевые игры  - Использование разнообразных форм работы с детьми | - Индивидуальная работа  - Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе  - Эстетика быта  - Тематические досуги в игровой форме  - Работа в книжном уголке  - Сюжетно-ролевые игры |
| **4.** | **Художественно-эстетическое развитие** | - Эстетика быта  - Экскурсии в природу, в библиотеку, музей города.  - Участие в городских, районных мероприятиях по театрализации, концертах, конкурсах детских рисунков, поделок  Детский дизайн | - Занятия в изостудии  - Музыкальные досуги  - Театрализованная деятельность  - Индивидуальная работа |

Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на зону  
 ближайшего развития каждого ребёнка, осуществляется через:

* создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
* организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно – эстетического развития детей;
* поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
* оценку индивидуального развития детей

Благоприятные условия для реализации программы и жизнедеятельности в ДОУ невозможно создать без грамотной кадровой политики руководителя.

**Основные направления кадровой политики:**

* Создание условий для повышения профессиональной компетентности педагогов
* Формирование мотивации педагогов к профессиональному росту и развитию
* Создание условий для самореализации педагогов
* Профилактика профессионального выгорания педагогов
* Обеспечение благоприятного психологического климата в коллективе, управление конфликтами
* Ресурсное обеспечение

**Система повышения квалификации педагогических кадров.**

Педагогический коллектив детского сада постоянно и непрерывно повышает свою профессиональную компетентность, использует разнообразные формы повышения квалификации. Педагоги имеют возможность реализовывать свой творческий потенциал в различных сферах педагогической деятельности.

**Самообразование**

* Изучение новой методической литературы.
* Работа над своей методической темой.

**Повышение квалификации педагогов на уровне ДОУ**

Участие в методической работе ДОУ:

* Педагогические советы
* Семинары
* Консультации специалистов
* Мастер - классы
* Деловые игры
* Тренинги
* Открытые просмотры
* Обобщения и трансляции педагогического опыта и др.

**Повышение квалификации педагогов вне ДОУ**

* Участие в методических объединениях района и города;
* Работа в творческих группах;
* Участие в конкурсах, конференциях и семинарах района и города;
* Курсы повышения квалификации ;
* Проблемные курсы и обучающие семинары.
  1. **Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

В МДОКУ детский сад общеразвивающего вида нет логопедических групп.

***Цель* *по профессиональной коррекции нарушений развития детей:***

- Устранение речевого дефекта у детей, а также предупреждение возможных трудностей в процессе школьного обучения (подготовка к обучению грамоте, профилактике дисграфии, совершенствование познавательных процессов и обеспечение личностной готовности к обучению в школе).

    Психолого-педагогическое обследование детей проводится воспитателями. Результаты обследования детей фиксируются в речевой карте ребенка. Помимо непосредственной работы с детьми воспитатель участвует в проведении круглых столов (консилиумов). Консультируется у специалистов.

* 1. **Особенности образовательной деятельности разных видов   
     и культурных практик**

В МДОКУ нет национально - культурных, демографических, климатических и других особенностей осуществления образовательного процесса. Группы функционируют в режиме 5 – дневной рабочей недели, с 10,5 – часовым пребыванием.

Воспитание и обучение в детском саду носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

Основной структурной единицей дошкольного образовательного учреждения является группа детей дошкольного возраста.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, которая обеспечивает стандарт дошкольного уровня образования. Она содержит как базисность (стандарт) – основу развития детей, так и вариант ее реализации, открывающий возможности для широкого творчества педагогов.

В дошкольном образовательном учреждении прием детей осуществляется с 2 лет, в группы общеразвивающего вида. В детском саду функционирует две группы раннего возраста. Режим дня составлен с расчетом на 10,5- часовое пребывание ребенка в детском саду. В процессе адаптации с детьми работают специалисты ДОУ.

Основными принципами организации образовательной деятельности являются:

-                 соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

-                 сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости;

-                 соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;

-                 обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации, которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

-                 строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей. В основу интеграции образовательного процесса определен комплексно- программных задач;

-                 основываться на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

-                 предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

-                 предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

-                 учет общих, специфических и индивидуальных особенностей развития детей;

-                 комплексный психолого – педагогический подход к диагностике и помощи детям;

-                 соблюдение дидактических требований, соответствия и содержания обучения познавательным возможностям детей;

             -        дифференцированный   подход к детям в зависимости от их индивидуальных      
                      особенностей;

-                 обеспечение государственного стандарта дошкольного образования в условиях ДОУ;

-                 система работы по социально – бытовой адаптации и самореализации детей.

Ведущие формы работы с ребенком:

-                 исследование окружающей и воображаемой среды;

-              система творческих заданий на познание и преобразование объектов и ситуаций;

-                 интеллектуально – эмоциональные игры;

-                 решение творческих задач;

- фиксация опыта, который выявляет способы решения творческих задач и перенос его в другие виды деятельности.

Основные принципы построения содержания и форм работы с дошкольниками:

-                 *гуманизация* – обеспечение прав ребенка на свободный выбор способа его созидательной деятельности при условии соблюдения правила «не навреди другому»;

-                 *стандартизация образования*– определение и обеспечение обязательного минимума подготовки ребенка к школе;

-                 *интеграция*– построение системы сквозного по вертикали и комплексного по горизонтали содержательного воздействия, которое обеспечивает поступательное развитие личности ребенка, формирование у него целостной картины мира.

* 1. **Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Инновационный подход к образованию детей дошкольного возраста заключается в формировании поискового стиля мышления, интереса к познанию и исследованию, развитии способности видеть и ценить красоту доказательного рассуждения, обучении общим закономерностям будущей деятельности, вооружении ребенка методами овладения и синтеза новых знаний в любой предметной области, создания широкого кругозора. Именно в дошкольный период развития ребенка очень важно дать ребенку правильное представление о первых понятиях, активно развивать психические процессы (мышление, восприятие, воображение и др), детскую инициативу.

Данный подход может быть успешно реализован в специально организованной интеллектуально-игровой развивающей среде, как основного компонента культурно-образовательного пространства дошкольного учреждения и семьи, с опорой на потенциал ведущей деятельности ребенка дошкольного возраста.

На современном этапе наиболее актуальным является создание комплекса взаимосвязанных мер, направленных на обновление содержания, методов и организационных форм современного образования, и обеспечивающих условия для инновационной деятельности детского сада, новых технологий интеллектуального развития ребенка, т.е.

* создание условий для свободного выбора детьми деятельности и участников совместной деятельности
* создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей
* не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности
* обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

Как основу организации образовательного и воспитательного процесса в детском саду учитывается личностно-ориентированный подход, который означает признание приоритета личности перед коллективом, создание в нем гуманистических взаимоотношений, благодаря которым ребенок осознает себя личностью и учится видеть личность в других людях: взрослых и сверстниках. Группа сверстников, детский коллектив выступает гарантом реализации возможностей каждого ребенка. Пути реализации возможностей каждого ребенка как личности зависят от ценностной ориентации педагога, определении понимания феномена детства и его самоценности, которая определяет направление его профессионально-педагогической деятельности.

Таким образом, организуя работу с дошкольниками необходимо опираться на личностно-ориентированный подход как направление деятельности педагога, представляющее собой базовую ценностную ориентацию педагога, определяющую его позицию во взаимодействии с каждым ребенком. Личностно-ориентированный подход предполагает помощь педагогу и ребенку в осознании себя личностью, в выявлении, раскрытии их возможностей, становлением самосознания, в осуществлении личностно значимых и общественно приемлемых способов самоопределения, самореализации и самоутверждения, что не возможно без формирования творческой активности.

**2.6.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями**

Максимальная открытость образовательной деятельности направлена на становление партнёрских взаимоотношений педагога с родителями.

Мы уверены, что для формирования сотрудничества между взрослыми и детьми важно представлять коллектив как единое целое, как большую сплоченную семью, жизнь которой интересна, если организована совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Это способствует установлению взаимопонимания между родителями и детьми, созданию комфортных условий в семье.

**Основные принципы работы с родителями:**

* ***Принцип активности и сознательности*** – участие всего коллектива детского сада и родителей в поиске современных форм и методов сотрудничества с семьей;
* ***Принцип открытости и доверия*–**предоставление каждому родителю возможности знать и видеть, как развиваются и живут дети в детском саду;
* ***Принцип сотрудничества***- общение «на равных»; совместная деятельность, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения;
* ***Принцип согласованного взаимодействия****-* возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания;
* ***Принцип воздействия на семью через ребенка –*** если жизнь в группе эмоционально насыщена, комфортна, содержательна, то ребенок обязательно поделится впечатлениями с родителями.

**Основные направления в работе с родителями:**

* Организационно-посредническое (вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада; участие в работе педагогического, попечительского совета ДОУ, родительских комитетах и других объединениях родителей, взаимодействие с общественными организациями);
* Информационно-просветительское (обеспечение родителей информацией о детском саде и документацией, регламентирующей деятельность дошкольного учреждения; организация работы с коллективом родителей; индивидуально-педагогическая помощь; использование разнообразных средств актуальной информации для родителей);
* Организационно-педагогическое (вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность, участие в досуговых, оздоровительных мероприятиях, оказание посильной помощи).

Дошкольное учреждение выступает в роли активного помощника семье в обеспечении единого образовательного пространства «детский сад–семья–социум».

Дошкольное учреждение постоянно изучает и влияет на формирование образовательных запросов родителей, проектирует условия для их удовлетворения. Родители постепенно становятся единомышленниками и профессиональными помощниками педагогов.

Наше дошкольное учреждение выработало индивидуальную тактику взаимодействия с родителями в образовательном процессе по направлениям:

• Информационно-аналитическое:

Интерактивные формы работы: проведение опросов, анкетирование, консультации специалистов

• Познавательное:

Клубы заинтересованных родителей, изучение лучшего опыта семейного воспитания, педагогическая библиотека для родителей

• Наглядно-информационное:

«Недели открытых дверей», информационные стенды, выпуск газеты для родителей. «Радуга», открытые занятия для родителей;

• Досуговое

Совместное проведение досуга, выставки семейных творческих работ, конкурсы, проекты, семейные спортивные мероприятия.

Педагоги детского сада изучают специальную литературу по проблемам общения, проводят тренинги для родителей, используют видео- и фотоматериалы, фиксирующие самостоятельную игровую деятельность.

В тесном взаимодействии с родителями педагоги проводят диагностику развития ребенка, планируют образовательный процесс, создают высоко стимулирующую развивающую игровую среду.

Педагоги рассказывают о достижениях ребенка, о задачах, стоящих перед ним, и получают такую же информацию от родителей. Двусторонний поток информации, знаний и опыта, партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным.

Наше дошкольное учреждение проводит работу по педагогическому просвещению родителей. Ежегодно проводятся творческие гостиные для родителей детей, не посещающих дошкольное учреждение

Такая работа развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги, обеспечивает доступность качественных образовательных услуг, улучшает подготовку к более легкой адаптации к новой социальной среде.

* 1. **Иные характеристики содержания Программы.**

МДОКУ № 5 реализует программы:

* Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Приоритетным направлением дошкольной образовательной организации является **физическое развитие** детей дошкольного возраста.

**Цель:** сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечить каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства, развитие личности ребёнка.

***В детском саду созданы условия для двигательной активности и оздоровления детей:***

- гибкий режим;

- разнообразное оборудование в группах детского сада, в том числе выполненное самостоятельно воспитателями групп;

- наличие спортивных центров в группах;

- отработка оптимальных режимов организации жизни детей с учетом основного и дополнительного образования;

- чередование занятий с целью снижения утомляемости;

- правильный подбор и проведение подвижных игр в течении дня;

- индивидуальный режим пробуждения после дневного сна;

- преобладание положительных эмоций во всех видах двигательной активности и ежедневном распорядке дня;

-организация здоровьесберегающей среды в ДОУ,

-пропаганда здорового образа жизни и методов оздоровления в коллективе детей, родителей, сотрудников.

***Оздоровительные и закаливающие мероприятия:***

* обеспечение здорового образа жизни (щадящий режим (во время адаптации), организация микроклимата в группе);
* физические упражнения, утренняя гимнастика, физкультурно – оздоровительные занятия, профилактическая гимнастика, спортивные, подвижные игры;
* гигиенические, водные и закаливающие процедуры (обширное умывание);
* свето – воздушные ванны;
* рациональное питание;
* аутотренинг и психогимнастика;
* дыхательная гимнастика;
* сон с доступом свежего воздуха;
* прогулки на свежем воздухе;
* солнечные ванны (в летний период);
* игры с водой (в летний период);
* сквозное проветривание;
* рациональная одежда детей в соответствии с временем года и погодой;
* обеспечение светового и цветового сопровождение среды и учебного процесса.

***Профилактические мероприятия***:

Неспецифическая профилактика:

* добавление в пищу фитоцидов (лук, чеснок – осень, зима, весна);
* закладывание оксолиновой мази в носовые ходы (осень, зима, весна)
* орошение зева настоями трав, чеснока и морской солью (постоянно);
* С – витаминизация пищи (третьего блюда - постоянно).

*Специфическая профилактика:*

* вакцинопрофилактика.

|  |  |
| --- | --- |
| *Вид занятий и форма двигательной активности детей.* | *Особенность организации.* |
| **Физкультурно-оздоровительные занятия.** | |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность 10-12 мин |
| Двигательная разминка во время перерыва между занятиями | Ежедневно, в течение 7-10 мин |
| Физкультминутка | Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий, 3-5 мин |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно, во время прогулки, длительность 20-25 мин |
| Дифференцированные игры-упражнения на прогулке | Ежедневно, во время утренней или вечерней прогулки, длительность 12-15 мин |
| Гимнастика после сна | Ежедневно, 3 – 5 мин. |
| Пальчиковая гимнастика | 3-4 раза в день по 2-3 минуты |
| Дыхательная гимнастика | 5-6 раз в день по 1-2 мин |
| Артикуляционная гимнастика | 2-3 раза в день по 3-5 минут |
| Хозяйственно-бытовой труд, поручения: групповые и индивидуальные | 2-3 раза в неделю, длительностью 10-30 минут. |
| Закаливающие процедуры | Ежедневно (15-20 минут) |
| Физкультурные и музыкальные занятия | Ежедневно, согласно расписанию. |

**Система физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Мероприятия | Группа ДОУ | Периодичность | Ответственный |
| **I. МОНИТОРИНГ** | | | | |
| 1. | Определение уровня физического развития.  Определение уровня физической подготовленности детей | Все | 2 раза в год (в сентябре и мае) | Старшая медсестра,  инструктор по физкультуре, воспитатели групп |
| **II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | | |
| 1. | Утренняя гимнастика | Все  группы | Ежедневно | Воспитатели групп |
| 2. | Физическая культура  А) в зале Б) на воздухе | Все группы | 3 раза в неделю 2 раза 1 раз | Инструктор по физкультуре, воспитатели групп |
| 3. | Подвижные игры | Все группы | 2 раза в день | Воспитатели групп |
| 4. | Гимнастика после дневного сна | Все группы | Ежедневно | Воспитатели групп |
| 5. | Спортивные упражнения | Все группы | 2 раза в неделю | Воспитатели групп |
| 6. | Спортивные игры | Старшая, подготовительная группы | 2 раза в неделю | Воспитатели групп |
| 7. | Физкультурные досуги | Все | 1 раз в месяц | Инструктор по физкультуре, воспитатели групп. |
| 8. | Физкультурные праздники | Все | 2 раза в год | Инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель, воспитатели групп. |
| 9. | Олимпиады | Все группы, кроме ясельной | 2 раза в год | Инструктор по физкультуре, ст. медсестра, музыкальный руководитель, воспитатели групп |
| 10. | Каникулы | Все группы | 2 раза в год | Все педагоги |
| **III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ** | | | | |
| 1. | Витаминотерапия | Все группы | 2 раза в год | Медсестра |
| 2 | Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с род.) | Все группы | В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции) | Медсестра |
| **IV. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ** | | | | |
| 1. | Музыкотерапия | Все группы | Использование музыкального сопровождения на занятиях изобразительной деятельности, физкультуре и перед сном | Музыкальный руководитель, воспитатель группы |
| 3. | Фитонцидотерапия (лук, чеснок) | Все группы | Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания | Ст. медсестра, младшие воспитатели |
| **V. ЗАКАЛИВАНИЕ** | | | | |
| 2. | Ходьба босиком | Все группы | После сна, на занятии физкультурой в зале | Воспитатели, инструктор по физкультуре |
| 3. | Облегченная одежда детей | Все группы | В течение дня | Воспитатели, младшие воспитатели |
| 4. | Мытье рук, лица, шеи прохладной водой | Все группы | В течение дня | Воспитатели, младшие воспитатели |

**Взаимодействие специалиста с воспитателем**

Специалист

Воспитатель

Работа с родителями

Работа с педагогами

Работа с детьми

Консультирование

Коррекционная

Планирование

Участие в групповых родительских собраниях

Индивидуальная

Консультирование

Знакомство с результатами мониторинга

Предварительная

Оформление наглядной информации

Организованная образовательная деятельность

Оформление выставок детского художественного творчества

**Преемственность в работе ДОУ и школы.**

Циклограмма

сотрудничества МДОКУ № 5 и школ.

**Цель:**

1. Реализация принципа преемственности в работе с детьми – детский сад – школа;
2. Обмен опытом по вопросам обучения и воспитания;
3. Комплектование 1 – х классов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятия** | **Сроки** | **Ответственный** |
| 1 | Экскурсия к школе.  Цель: воспитание положительного отношения детей к школе. | 1 сентября | воспитатели подготовительных групп. |
| 2 | Праздник, посвященный Дню знаний | 1 сентября | Музыкальный руководитель |
| 3 | Диагностика готовности детей подготовительной группы.  Цель: разработать план целенаправленной подготовки детей к школе. | Сентябрь | Воспитатели подготовительной группы |
| 4 | Родительское собрание «Скоро в школу». | Октябрь | Зауч. нач. классов  воспитатели подготовительных групп. |
| 5 | Организация в подготовительных группах игровых зон для игры «Школа для дошколят». | Октябрь | воспитатели подготовительных групп |
| 6 | Приглашение первоклассников на осенние утренники. | Октябрь | музыкальный руководитель. |
| 7 | Приглашение учеников 1 класса (выпускников детского сада) на новогодний утренник. | Декабрь | Ст. воспитатель,  музыкальный руководитель. |
| 8 | Оформление информационного стенда для будущих первоклассников с советами учителей и специалистов. | Январь | Воспитатели подготовительной группы |
| 9 | Экскурсия детей в школьную библиотеку. | Январь | Зауч. нач. классов  воспитатели подготовительных групп |
| 10 | Диагностика детей подготовительных групп | Апрель | Специалисты, воспитатели |
| 11 | Оформление карт индивидуального развития и характеристик выпускников | Апрель | Специалисты, воспитатели |
| 17 | Индивидуальные  консультации с родителями  детей, идущих в школу | Май | Специалисты, воспитатели |
| 18 | Конкурс рисунков для детей подготовительной группы «Скоро в школу» | Май | воспитатели подготовительных групп |

**Взаимодействие детского сада с другими учреждениями.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учреждение** | **Содержание совместной работы** | **Формы работы** |
| Городская библиотека | Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы.  Углубленное знакомство с писателями и поэтами, их творчеством.  Развитие художественно-эстетического вкуса. | \* Беседы с детьми на литературные темы;  \*Викторины;  \*Экскурсии  \* Использование фондов библиотеки для организации передвижной библиотеки в д/с. |
| Общеобразовательная школа № 1, 2 | Осуществление преемственных связей.  Ознакомление детей с историей района, космонавтики.  Выработка педагогами единых требований по формированию готовности детей к обучению школе.  Посещение родительских собраний в д/с учителями школ | \*Совместные мероприятия первоклассников и будущих выпускников д/с.  \* Экскурсии в школу, школьный музей.  \*Круглый стол; взаимопосещения педагогами занятий и уроков. |
| Детская поликлиника | Сохранение и укрепление здоровья детей  Оказание лечебно-профилактической помощи детям. | \* Осмотры врачом-педиатром.  \* Профосмотры врачами-специалистами.  \* Профилактические прививки и вакцинация детей. |

**III. Организационный раздел**

* 1. **Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

МДОКУ № 5 функционирует с ноября 1979 года.

Здание детского сада типовое, двухэтажное. Детский сад имеет следующий виды благоустройства: электроосвещение, водопровод, канализация, центральное отопление, вентиляция. Все оборудование находится в удовлетворительном состоянии.

Материально-техническая база детского осада соответствует его типу и виду.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Назначение | Функциональное использование | Оборудование |
| 1. Музыкальный зал | Для проведения музыкальных занятий, праздников, развлечений. | Фортепиано, детские музыкальные инструменты, технические средства обучения: музыкальный центр, проектор и экраном, телевизор, различные пособия для занятий: фонотека, методическая литература, дидактические музыкальные игры, иллюстративный материал, костюмы, аудиокассеты, портреты композиторов, костюмы, аудиокассеты, портреты композиторов. |
| 2. Физкультурный зал | Для проведения физкультурно-оздоровительной работы, утренней гимнастики, физкультурных занятий, спортивных развлечений, игр. | Стандартное и нетрадиционное оборудование, необходимое для ведения физкультурно-оздоровительной работы. Имеются мячи всех размеров, предметы для выполнения общеразвивающих упражнений, гимнастические стенки, скамейки, кольца для метания, нестандартное оборудование. |
| 3. Медицинский кабинет | Для проведения профилактических осмотров детей врачом, антропометрии. | Весы медицинские; имеется достаточное количество медикаментов для оказания первой неотложной помощи, здесь же происходит осмотр детей. Для оздоровления детей используют бактерицидные облучатели для очистки воздуха. Материал по санитарно-просветительской, лечебно-профилактической работе. |

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания см.II.Содержательный раздел п. 1.1.

* 1. **Распорядок и /или режим дня.**

Режим дня составлен с расчетом на 10,5- часовое пребывание ребенка в детском саду.

* План непосредственно образовательной деятельности МДОКУ № 5, реализующего примерную общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой. , М.А. Васильевой.

**Структура образовательного процесса в ДОУ**

**Учебный день делится на три блока:**

**1.Утренний образовательный блок** – продолжительность с 7.30 до 9.00 часов – включает в себя:

* + Совместную деятельность воспитателя с ребенком,
  + Свободную самостоятельную игровую деятельность детей;

**2**. **Развивающий блок** – продолжительность с 9.00 до 12.00 часов – представляет собой организационное обучение согласно учебному плану.

**3.Вечерний блок**– продолжительность с 15.15. до 18.00 часов – включает в себя:

* + Кружковая деятельность / индивидуальная работа
  + Самостоятельную игровую деятельность ребенка
  + Совместную деятельность воспитателя и ребенка

Педагогам предоставляется право варьировать место занятий в педагогическом процессе, интегрируя (объединяя) содержание различных видов занятий в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания. Воспитатели и узкие специалисты координируют содержание проводимых занятий, осуществляя совместное планирование, обсуждая достижения и проблемы отдельных детей и группы в целом

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Базовая часть (инвариативная) |  | 1 младшая группа (10 мин.) | 2 мл. группа  (15 мин.) | Средняя группа (20 мин.) | Старшая группа (25 мин.) | Подготов. Группа (30 мин.) |
|  | Образовательная область | НОД |  |  |  |  |  |
| 1 | **Познавательное развитие** | Ребёнок и окружающий мир | 1 | 0,5 | 0,25 | 1 | 1 |
|  |  | Экология |  | 0,5 | 0,25 | 1 | 1 |
|  |  | ФЭМП |  | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 |
|  |  | Познавательно-исследовательская деятельность | В совместной деятельности взрослого и ребёнка | В совместной деятельности взрослого и ребёнка | В совместной деятельности взрослого и ребёнка | 0,5 | 0,5 |
| 2 | **Социально-коммуникативное развитие** | Патриотическо- нравственное воспит. | В совместной деятельности взрослого и ребёнка | 0,5 | 0,25 | 0,5 | 1 |
|  |  | Труд | В совместной деятельности взрослого и ребёнка | |  | 0,5 | 0,5 |
|  |  | ОБЖ; ПДД | В совместной деятельности взрослого и ребёнка | | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| 3 | **Речевое развитие** | Развитие речи | 1 | 0,5 | 0,5 | 1 | 0,5 |
|  |  | Обучение грамоте |  |  |  |  | 1 |
|  |  | Чтение худ. литературы | 0,5 | В совместной деятельности взрослого и ребёнка | В совместной деятельности взрослого и ребёнка. | 0,5 | 0,5 |
| 4 | **Художественное –эстетическое развитие** | Рисование | 1 | 0,5 | 1 | 0,5 | 1 |
|  |  | Лепка | 1 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
|  |  | Аппликация |  | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
|  |  | Конструирование | 0,5 | 0,25 | 0,25 | В совместной деятельности взрослого и ребёнка | В совместной деятельности взрослого и ребёнка |
|  |  | Музыка | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 |
| 5 | **Физическое развитие** | ФИЗО | 2 | 2 | 2 | 3 | 2,5 |
|  |  | ЗОЖ | В совместной деятельности взрослого и ребёнка | | |  | 0,5 |
|  | **Всего (%)** |  | 9 -90% | 8 – 80 % | 7 – 70 % | 13 – 90% | 14,5 – 88 % |
|  | **Вариативная часть** |  |  |  |  |  |  |
|  | **Речевое развитие** | Театрализация | 0,5 0,5 | | | | 0,5 |
|  | **Художественное-эстетическое развитие** | Кружок рисования  « Фантазия» | 0,5 | | | 0,5 | 0,5 |
|  |  | Кружок «Волшебный пластилин» | 0,5 | | | 0,5 | 0,5 |
|  |  | Развитие музыкально-певческих навыков | 1 | | |  |  |
|  | **Познавательно –речевое развитие** | ПИД «Я познаю мир» | 0,5 |  | | | |
|  |  | Математический кружок «Весёлый счет» |  | 0,5 0,5 | | | |
|  | **Физическое развитие** | Спортивные игры на улице |  | 1 1 0,5 | | | |
|  | **Всего (%)** |  | 1 - 10 % | 2 – 20 % 3 -30 % 1,5 - 10 % 2 – 12 % | | | |
|  | **Всего в неделю:** |  | 10 | 10 | 10 | 14,5 | 16,5 |
|  | **Всего в год**  **(35 нед.)** |  | 350 | 350 | 350 | 507,5 | 577,5 |
|  | **Фактическая учебная нагрузка** |  | 1 ч. 40 мин. | 2 ч. 30 мин. | 3ч.20 мин. | 6ч. | 8 ч. 15 мин. |

* 1. **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Важным компонентом работы нашего детского сада является традиции, праздники, мероприятия.

Праздники и развлечения — яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей.

Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, хорошо подобранный репертуар, красочность выступлений детей — все это важные факторы эстетического воспитания.

Участие детей в пении, играх, хороводах, плясках укрепляет и развивает детский организм, улучшает координацию движений. Подготовка к праздникам и развлечениям осуществляется планомерно и систематически, не нарушая общего ритма жизни детского сада

* Добрыми традициями дошкольного образовательного учреждения стали:
* дни Знаний (1 сентября),
* мероприятия по правам детей «Мы тоже имеем права!»
* сезонные праздники,
* спортивные развлечения,
* Малые Олимпийские игры(зимние, летние)
* концерты,
* театральные фестивали с участие детей,
* народные праздники - Масленица
* тематические выставки семейного творчества
* открытые занятия для родителей.

**3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Построение развивающей среды мы определяем целями и задачами программы «Воспитание и обучение в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.

Развитие ребенка совершается в процессе воспитания и обучения – в активной, содержательной деятельности, организуемой педагогом в разнообразных формах его общения со взрослыми и сверстниками. Вокруг ребенка создается специальная педагогическая среда, в которой он живет и учится самостоятельно. В этой среде дошкольник развивает свои физические функции, формирует сенсорные навыки, накапливает жизненный опыт, учится упорядочивать и сопоставлять разные предметы и явления, на собственном опыте приобретает знания. Предметно-развивающая среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции.

При построении предметно-развивающей среды в детском саду мы опирались на общие принципы:

1. *Принципы дистанции, позиции при взаимодействии.* Одно из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка, а ребенку «подняться» до позиции воспитателя, - это разновозрастная мебель.

У ребенка свои особые представления о комфортной дистанции взаимодействия: одни лучше чувствуют себя на более близкой, «короткой» дистанции, другие – на более «длинной».

Оформление всех групп в детском саду отвечает санитарным нормам, требованиям проекта образовательного стандарта, реализует систему личностно - ориентированного взаимодействия участников педпроцесса, является эстетичным, красочным, создает уют и комфорт для ребенка. Все оборудование, предназначенное для детей, находится в зоне их активной деятельности. Доступность материалов функционально-игровых предметов помогает воспитывать у детей самостоятельность, реализует стремление к творческому моделированию игровой ситуации, окружающей среды. Стремление не перегружать пространство игровой комнаты нашло свое отражение в комплексном размещении функциональных уголков (театральный уголок + уголок ряженья +музыкальный уголок = центр театра и музыки; «книжкин дом» пространственно соединен с уголком изодеятельности, работают временные макеты и выставки).

В группах раннего и младшего дошкольного возраста собран разнообразный игровой материал для познавательного развития детей: пирамидки, вкладыши, кубики, мячи, куклы, конструкторы различных конфигураций, игрушки для сенсорного развития.

Для игровой деятельности в группах есть мебель, наборы посуды, постельных принадлежностей, муляжи продуктов, сюжетные игрушки, оформлены уголки сюжетно-ролевых игр согласно возрасту детей, имеются музыкальный, театральный уголки, уголок природы, книги, изодеятельности.

Расположение мебели и пособий обеспечивают ребенку постоянный визуальный контакт со взрослым.

1. *Принцип активности самостоятельности творчества.*

Предоставление детям возможности самостоятельно менять игровую среду в соответствии с их настроением, игровыми замыслами, интересами посредством многофункциональных, легко трансформируемых элементов, поролоновых модулей, пространственных конструкторов, надувных резиновых элементов, спортивных комплексов, ширм, низких устойчивых скамеечек. Каждый ребенок в группе имеет доступ ко всему содержанию предметно-игровой среды, может взять игры по желанию, игрушки, атрибуты для сюжетно - ролевых игр. Все находится на уровне не выше вытянутой руки ребенка.

1. *Принцип стабильности-динамичности развивающей среды.*

Предметно-развивающая среда постоянно меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения и реализуемой программ. Педагоги детского сада систематически обновляют и пополняют среду разнообразным игровым оборудованием, новыми атрибутами, игрушками, дидактическими играми.

1. *Принцип комплексирования и гибкого зонирования.* Жизненное

пространство организовано так, что дает возможность построения непересекающихся сфер активности. Это позволяет детям, в группах нашего детского сада, в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая друг другу, разными видами деятельности: физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием, шитьем, моделированием, экспериментированием. Они могут рассматривать альбомы и книги, слушать запись любимой сказки, рисовать.

1. *Принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и*

*эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого.* В нашем детском саду детям созданы оптимальные условия для игр, обучения и развития в разных видах деятельности. Помимо различных игровых центров в группах есть уголки «Уединение», где ребенок может отдохнуть, уединиться. Каждому ребенку обеспечено личное пространство: кровать, шкаф для одежды, место для хранения принесенных из дома игрушек, книг, семейных альбомов.

Для решения задач социально-личностного развития детей дошкольного возраста в группах оборудованы уголки семьи (с домашними фотографиями, альбомами), имеются пособия - игры с пиктограммами эмоций и «экраны настроений». В уголке книги воспитатели периодически выставляют картины и книги с иллюстрациями нравственного содержания, обсуждают с детьми проблемы, обозначенные в них.

1. *Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в*

*эстетической организации среды.* Эстетическая развивающая среда в группах предусматривает наличие разнообразных материалов для осуществления детьми той или иной деятельности, как по их выбору, так и организуемой воспитателями. Все материалы, предназначенные для детей, имеют эстетический вид и содержатся в порядке.

1. *Принцип открытости-закрытости.* Этот принцип представлен в нескольких аспектах:
   * Открытость природе. Озеленение интерьеров помещений.
   * Открытость культуре и ее прогрессивным проявлениям. Элементы культуры носят не только оформительный характер, а органически входят в дизайн интерьера.
   * Открытость обществу. Желающие принять участие в организации и функционировании среды имеют такую возможность.

8. *Учет половых различий детей* предполагает предоставление возможности девочкам и мальчикам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми эталонами мужественности и женственности (уголок модниц, авторемонтная мастерская)

Таким образом, в каждой группе ДОУ создана развивающая среда с учетом возрастных особенностей, с учетом потребностей, интересов и эмоционального благополучия детей, с учетом выбранной программы.

В младших группах - это достаточно большое пространство для удовлетворения детей в активном движении.

Разнообразный дидактический материал, игры сделанные самостоятельно педагогами групп; различные виды конструкторов, пирамидки, шнуровки, альбомы с иллюстрациями животных, предметов.

В средних группах более насыщен центр сюжетно – ролевых игр с орудийными и ролевыми атрибутами. В старших большое внимание уделяется играм на развитие восприятия, памяти, внимания. Большой выбор сюжетно – ролевых игр, как для совместных игр, так и для индивидуальных, уделяется внимание театрализованным постановкам с участием самих детей.

Но есть и то, что объединяет предметно – развивающую среду каждой группы – это непременное наличие различных игровых и развивающих зон.

Одним из приоритетных направлений нашего детского сада, является «Правовое воспитание». В каждой группе, начиная со второй младшей, имеются уголки для детей по правовому воспитанию, планируются и проводятся занятия. Педагоги используют в работе картотеки игр по правовому воспитанию, иллюстрации, дидактические альбомы, разнообразный методический материал; проводятся театрализованные представления по правовому воспитанию. Так же имеются информационные стенды для родителей, их задача – осуществлять взаимодействие с семьями воспитанников по вопросам правового и психолого–педагогического просвещения родителей, с целью повышения уровня общей и педагогической культуры.

Центр сюжетно-ролевой игры. Невозможно представить дошкольное детство без игры и игрушек. Здесь формируются все стороны личности ребенка. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игры, которую психологи считают ведущей деятельностью дошкольника. Даже в хороших условиях, при полноценном питании ребенок будет плохо развиваться, станет вялым, если он будет лишен увлекательной игры. Поэтому в нашем саду большое внимание уделяется игре и созданию предметно – игровой среды, как в группах, так и в самом учреждении.

Педагоги организуют и проводят ролевые игры, сюжетно – ролевые и театрализованные игры. В группах имеется богатый материал по проведению и организации сюжетно – ролевых, театрализованных игр, педагоги и родители пополняют игровую зону атрибутами, костюмами, сшитыми и сделанными самостоятельно. Особенно приятно отметить, что у нас часто проводятся театрализованные представления с участием детей, где они показывают свое мастерство взрослым. Конечно здесь огромная заслуга педагогов групп, музыкальных руководителей. Для того, чтобы театрализованные представления проходили в яркой, красивой, эстетично – оформленной обстановке у нас имеется замечательный театральный зал.

В центре строительства находится весь строительный материал различных размеров, форм, фактур для того, чтобы дети могли конструировать, придумывать разные постройки и сооружения. На стеллажах, которые являются конструктивным элементом, отделяющим один центр от другого, размещаются мелкие игрушки: маленькие и большие машинки, грузовики, самолеты, дорожные знаки для обыгрывания построек.

Центр искусства. Искусство – это важнейший фактор эстетического воспитания, основа художественного воспитания и развития ребенка. Приобщение к нему способствует формированию эстетической культуры личности. В центре искусства размещен разнообразный художественный материал, который стимулирует детей к опробованию и реализации своих творческих возможностей, дает детям возможность получить удовольствие от знакомства с новым материалом. Имеется различные принадлежности для художественной деятельности: бумага разной окраски и фактуры, клей, ножницы, кисти, старые открытки, природный материал, книжки-раскраски, трафареты, стеки, печатки. Представлены произведения искусства различных видов и жанров, народо-прикладного творчества. В центре искусства имеется демонстрационный материал по ознакомлению дошкольников с творчеством выдающихся художников. Также в центре есть «Полочка красоты», где расположены разные предметы народно-прикладного творчества. Дети имеют возможность украшать своими работами групповое помещение. Центр искусства играет существенную роль в программе, поскольку способствует развитию ребенка во всех аспектах. Занятия в этом центре направлены на развитие творческих способностей, вербального и невербального общения, общей и тонкой моторики, интеллектуальных способностей. Они стимулируют дивергентное мышление проблемными ситуациями открытого типа и формируют способности ценить культурное и художественное наследие.

Центр литературы содержит книги, объединенные единой темой в соответствии с учебным планом. Набор книг соответствует спектру уровней детей в плане чтения: от книжек, где одни картинки, до более трудных. Здесь книжки-картинки, рассказы, сказки, журналы, энциклопедии, развлекательные издания, иллюстрации, портреты писателей. Типы и уровни трудности книг определяются возрастом и интересами детей. В уголке есть и принадлежности для письма: ручки, карандаши, фломастеры, бумага или тетради (чистые или линованные). Здесь дети имеют возможность организовать сюжетно-ролевую игру «Библиотека».

В естественнонаучным центре находятся разнообразные комнатные растения с учетом возраста детей, сезонные растительные объекты (посадки рассады, различных цветочных культур, посадки и посевы для получения зелени и проведения опытов и наблюдений). Центр систематически обновляется по мере того, как меняются интересы детей, сменяют друг друга времена года и темы, а подбор материалов для использования – это непрерывный процесс, к которому привлекаются и дети, и родители. Имеется настольно-печатные дидактические игры, способствующие воспитанию экологической культуры; литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной темам); информация познавательного, занимательного характера, стихи; различный иллюстративный материал – птицы, звери (нашей полосы, жарких стран, северных широт). Рядом размещен материал для экспериментирования: весы, микроскоп, лупы, песочные часы, емкости с сыпучими, жидкими, твердыми веществами, камни, ракушки, шишки, мерные ложечки и сосуды, алгоритмы для проведения опытов, карты наблюдения, сделана подборка опытнической и исследовательской деятельности детей. Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, который ведется в соответствии с возрастом детей.

В центре познавательного развития и настольно-манипулятивных игр находятся материалы, которые дети могут собирать и разбирать, такие как головоломки и конструкторы. Также здесь есть развивающие игры, которые помогают детям научиться сопоставлять одинаковое, классифицировать разное, считать, интеллектуальные игры (шашки, шахматы), счеты, доска с мелом, магнитная доска «Азбука», пособия для развития мелкой моторики. В группах созданы условия для формирования у детей элементарных математических представлений. Различные дидактические игры, пособия, часы, материал для обучения счету*,* таблицы, и т.п. Необходимость делиться материалами, договариваться и решать проблемы приводит к развитию социальных навыков, способствует развитию речи. Такие занятия тают и интеллектуальные способности, и мелкую моторику, и" координацию. Педагогами оформлен демонстрационный материал для занятий математикой, разнообразный занимательный материал, нарисованы схемы для составления рассказов, оформлены картотеки пальчиковой, артикуляционной и дыхательной гимнастик.

В театральном центре расположено все необходимое для театрализованных игр, представлений, самостоятельной деятельности детей. Имеются маски, атрибуты для постановки сказок, различные виды театра (плоскостной, стержневой, кукольный, перчаточный), сделанные воспитателями групп.

Рядом с театральным центром находится музыкальный центр, где расположены разнообразные музыкальные инструменты, игры на развитие музыкальных способностей детей, портреты композиторов, фонотека, песенки для заучивания, согласно программным требованиям и возрасту детей

Центр отдыха (уголок уединения) Создавая развивающую среду, мы позаботились о том , чтобы ребенок не потерял чувство защищенности и безопасности и, устав от окружающих , имел возможность перебраться в «тихий уголок», чтобы поиграть, полистать любимые книжки и просто отдохнуть, снять напряжение, раздражения, поднять настроение. В центре имеется диванчик, книги, фотоальбомы с семьями воспитанников, настольно – печатные игры.

Открытая площадка – важное составляющее звено предметно – развивающей среды ДОУ. Любой посетитель, войдя на наши участки, сразу отметит их ухоженность и красоту. Особый интерес вызывает экологическая клумба, которая помогает решать одну из важнейших задач – формирование осознанно бережного отношения к природе в процессе общения с природными объектами.

Возле клумбы дети слушают сказки, пословицы, стихи, играют; воспитатели проводят конкурсы, развлечения, экологические праздники для детей. Все это способствует воспитанию бережного отношения к природе, формированию экологической культуры у детей. Занятие на свежем воздухе расширяют знания детей о природных явлениях и погодных условиях, помогают установить причинно – следственные связи между этими явлениями, что, в свою очередь, влияет на развитие умственных способностей, психических процессов, речи. Открытая площадка – это еще и место для организации различных физических упражнений и подвижных игр на воздухе, которые укрепляют здоровье детей, повышает их работоспособность. А также оказывает положительное влияние на эмоциональное состояние детей. Открытое пространство представляет детям естественные условия для того, чтобы побегать, попрыгать, подвигаться без всяких ограничений. Открытая площадка предлагает детям неограниченные возможности исследования окружающего мира и нахождение своего места в нем.

Мы считаем, что предметно – развивающая среда должна служить интересам и потребностям ребенка, обогащать развитие специфических видов деятельности, обеспечивать «зону ближайшего развития» ребенка, побуждать делать сознательный выбор, выдвигать и реализовать собственные инициативы, принимать самостоятельные решения, развивать творческие способности, а также формировать личностные качества дошкольников и их жизненный опыт. Она должна быть разнообразной, насыщенной, нестандартной, изменчивой.

**IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

Краткая презентация Программы

**VI. Приложение**

Образовательная программа 2 часть, формируемая участниками образовательных отношений «Культура родного края».

1. [↑](#footnote-ref-1)